

PG- TSD - New.

FORMAT

FACULTY OF ARTS, TELANGANA UNIVERSITY, NIZAMABAD
MA., TELUGU STUDIES, COURSE STRUCTURE
(GRADE POINT AVERAGE SYSTEM)

(Applicable to constituent colleges of Telangana University
w.e.f. the batch of students admitted during the year 2020-21 on words)

FIRST SEMESTER

Paper Code	Name of the Paper	Credits per week	Exam hours	Marks		Total Marks
				UE	IA	
101	Classical Telugu Poetry-Texts	5	3 hours	70	30	100
102	Telugu Grammar	5	3 hours	70	30	100
103	Indian Poetics- Aesthetics	5	3 hours	70	30	100
104 a	Evolution of Classical Telugu Literature	5	3 hours	70	30	100
104 b	Study of Literary Translations	5	3 hours	70	30	100
105 a	History of Telangana - Culture	5	3 hours	70	30	100
105 b	Functional Telugu Language	5	3 hours	70	20	100

SECOND SEMESTER

Paper Code	Name of the Paper	Credits per week	Exam hours	Marks		Total Marks
				UE	IA	
201	Modern Telugu Poetry- Texts	5	3 hours	70	30	100
202	Prosody - Alankaras	5	3 hours	70	30	100
203	Modern Telugu Literary Criticism	5	3 hours	70	30	100
204 a	Evolution of Classical Telugu Literature	5	3 hours	70	30	100
204 b	Evolution of Telugu Prose	5	3 hours	70	30	100
205 a	Telugu Literature of Adivasi	5	3 hours	70	30	100
205 b	Telugu Drama	5	3 hours	70	20	100

Members

M. S. Reddy
C.D.R.G. Balakrishna
Ch. Madhu
Dr. S. S. Reddy
Dr. K. S. Reddy
Dr. S. S. Reddy

Dr. S. S. Reddy
Dr. S. S. Reddy
Dr. S. S. Reddy
Dr. S. S. Reddy
Dr. S. S. Reddy
Dr. S. S. Reddy

Signature of Chairman BoS
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
Ch. L. S. Reddy
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India.

Dr. S. S. Reddy
DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503 322, T.S India

FORMAT

FACULTY OF ARTS, TELANGANA UNIVERSITY, NIZAMABAD MA., TELUGU STUDIES, COURSE STRUCTURE (GRADE POINT AVERAGE SYSTEM)

(Applicable to constituent colleges of Telangana University
w.e.f. the batch of students admitted during the year 2021-22 on words)

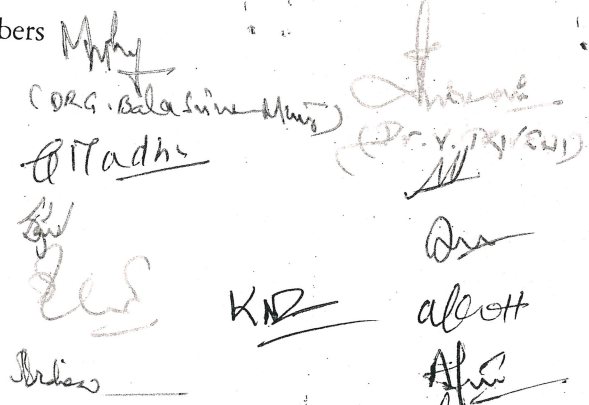
THIRD SEMESTER

Paper Code	Name of the Paper	Credits per week	Exam hours	Marks		Total Marks
				UE	IA	
301	Modern Telugu Story-Texts	5	3 hours	70	30	100
302	Evolution of Telugu Language	5	3 hours	70	30	100
303	Telugu Literature of Dalits	5	3 hours	70	30	100
304 a	Evolution of Modern Telugu Literature	5	3 hours	70	30	100
304 b	Evolution of Classical Literature of Telangana	5	3 hours	70	30	100
305 a	Study of the Mass Media	5	3 hours	70	30	100
305 b	Evolution of Modern Literature of Telangana	5	3 hours	70	20	100
306	IDC. Telugu Information Technology	5	3 hours	70	30	100

FOURTH SEMESTER

Paper Code	Name of the Paper	Credits per week	Exam hours	Marks		Total Marks
				UE	IA	
401	Modern Telugu Fiction- Texts	5	3 hours	70	30	100
402	Theories of Modern Language	5	3 hours	70	30	100
403	Telugu Folklore and Literature	5	3 hours	70	30	100
404 a	Evolution of Modern Telugu Literature	5	3 hours	70	30	100
404 b	Comparative Literature	5	3 hours	70	30	100
405 a	Telugu Research Designing	5	3 hours	70	30	100
405 b	Introduction of Sanskrit Literature	5	3 hours	70	20	100

Members


 (DRG. Balasubrahmanyam)
 KND
 AHS

Signature of Chairman BoS
CHAIRMAN

Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India.

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S.

ఎం.ఏ. తెలుగు అధ్యయన శాఖ-మొదటి సంవత్సరం,1 సెమిస్టర్ 2020-21 MA TSD 1st yr, 1st Sem, 2020-21

- | | |
|--|--|
| 1.1. సంప్రదాయ కవిత్వం- పాఠ్యాంశాలు | 1.1. Classical Poetry- Texts=CPT |
| 1.2. తెలుగు వ్యాకరణం | 1.2. Telugu Grammar =TG |
| 1.3. భారతీయ కావ్య, సౌందర్య శాస్త్రాలు | 1.3. Indian Poetics, Aesthetics =IPA |
| 1.3. తులనాత్మక సాహిత్య చరిత్ర, సిద్ధాంతాలు | 1.3. History of Comparative Literature, Theories- HCLT* (South Campus) |
| 1.4. (ఎ). తెలుగు సాహిత్య వికాసం -I | 1.4. (a) Evolution of Telugu Literature- I =ETL-I |
| 1.4. (బి). సాహిత్యానువాద అధ్యయనం | 1.4. (b). Literary Translation Studies =LTS |
| 1.5. (ఎ). తెలంగాణ చరిత్ర - సంస్కృతి | 1.5. (a).Telangana History -Culture = THC |
| 1.5. (బి). ప్రకార్య తెలుగు భాష | 1.5. (b). Functional Telugu Language =FTL |

ఎం.ఏ. తెలుగు అధ్యయన శాఖ-మొదటి సంవత్సరం, 2 సెమిస్టర్ 2020-21 MA TSD 1st yr, 1st Sem, 2020-21

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 2.1. ఆధునిక కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు | 2.1. Modern Poetry- Texts=MPT |
| 2.2. ఛందస్సు - అలంకారాలు | 2.2. Prosody - Alankaras =P A |
| 2.3. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ | 2.3. Telugu Literary Criticism - TLC |
| 2.3. తులనాత్మక కళాత్మక వివేచన | 2.3. Analysis of Comparative Aesthetics *- ACA(for South Campus) |
| 2.4. (ఎ). తెలుగు సాహిత్య వికాసం -II | 2.4. (a). Evolution of Telugu Literature-II - ETL -II |
| 2.4. (బి). తెలుగు వచన సాహిత్యం | 2.4.(b). Telugu Prose Literature - TPL |
| 2.5. (ఎ). అదివాసీ తెలుగు సాహిత్యం | 2.5. (a). Adivasi Telugu Literature - ATL |
| 2.5. (బి). తెలుగు నాటకం | 2.5. (b). Telugu Drama - TD |

ఎం.ఏ. తెలుగు అధ్యయన శాఖ-ద్వితీయ సంవత్సరం,3 సెమిస్టర్ 2021-22. MA TSD 2nd yr, 3rd Sem, 2021-22

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 3.1. తెలుగు కథ -పాఠ్యాంశాలు | 3.1. Telugu Story-Texts - TST |
| 3.2. తెలుగు భాషా చరిత్ర | 3.2. History of Telugu Language - HTL |
| 3.3. తెలుగు దళిత సాహిత్యం | 3.3. Telugu Dalit Literature - TLD |
| 3.3. భారతీయ తులనాత్మక దళిత సాహిత్యం | 3.3. Comparative Dalit Literature of India *- CDLI (for South Campus) |
| 3.4. (ఎ). తెలుగు సాహిత్య వికాసం -III | 3.4. (a) Evolution of Telugu Literature- III - ETL - III |
| 3.4. (బి). తెలంగాణ ప్రాచీన సాహిత్యం | 3.4. (b). Telangana Classical Literature - TCL |
| 3.5. (ఎ). ప్రసార మాధ్యమాల అధ్యయనం | 3.5. (a). Mass Media Studies -= MMS |
| 3.5. (బి). తెలంగాణ ఆధునిక సాహిత్యం | 3.5. (b). Telangana Modern Literature - TML |

ఎం.ఏ. తెలుగు అధ్యయన శాఖ-ద్వితీయ సంవత్సరం, 4 సెమిస్టర్ 2021-22. MA TSD 2nd yr, 4th Sem, 2021-22

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 4.1. తెలుగు నవల - పాఠ్యాంశాలు | 4.1. Telugu Fiction- Texts - TFT |
| 4.2. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు | 4.2. Theories of Modern Linguistics -TML |
| 4.3. జానపద విజ్ఞానం - సాహిత్యం | 4.3. Folklore - Literature - FL |
| 4.3. తులనాత్మక జానపద విజ్ఞానం | 4.3. Comparative Folk Lore - CFL *- CFL (for South Campus) |
| 4.4. (ఎ). తెలుగు సాహిత్య వికాసం -IV | 4.4. (a). Evolution of Telugu Literature-IV- ETL-IV |
| 4.4. (బి). కంప్యూటర్ సాంకేతిక సమాచారం | 4.4.(b). Computer Information Technology -CIT |
| 4.5. (ఎ). తెలుగు పరిశోధన పరికల్పన | 4.5. (a). Telugu Research Designing =TRD |
| 4.5. (బి). సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం | 4.5. (b). Introduction of Sanskrith Literature =ISL |

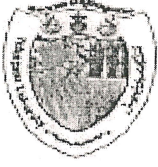
CHAIRMAN

Dr. S. P. BAGHU
Asst. Professor
Dept. of Telugu

K. N.

DEAN

Faculty of Arts
Telangana University
Nizampally, Nizamabad-503322, T.S India



తెలుగు అధ్యయన శాఖ, కళల విభాగం
తెలంగాణ విశ్వవిద్యాలయం, నిజామాబాద్ - 503322 తెలంగాణ స్టేట్
2020-21 విద్యా సం॥ నుండి అమలు

DEPARTMENT OF TELUGU STUDIES, Faculty of Arts
Telangana University, Nizamabad -503322 Telangana State
w.e.f. 2020 - 21. Academic Year

Scheme of Instructions for Classes, Seminars & Examinations
SEMESTER WISE COURSE STRUCTURE

SECOND LANGUAGE - TELUGU

ద్వితీయ భాష - తెలుగు

(II). UG = B.A / B.SC / B.COM / B.B.A/ B.B.M etc...

1st, 2nd, and 3rd years ...I, II, III, IV, V, VI, SEMESTERS

All together 6 Semesters

యూజీ = బి.ఎ / బి. ఎస్సీ / బి. కాం / బి.బి.ఎ / బి. బి.ఎ... మొ॥ కోర్సుల కోసం
మొదటి, రెండవ, మూడవ సంవత్సరాలలోని I, II, III, IV, V, VI, SEMESTERS ...

ఆరు సెమిస్టర్ల కోసం మరియు &

(III). Five year Integrated Courses AP.E/ I.M.B.A/ P.CH etc...

1st, 2nd, and 3rd years I, II, III, IV, V, VI, SEMESTERS

All together 6 Semesters...

ఐదేండ్ల పి. జి ఇంటి గ్రేటెడ్ కోర్సులైన అప్లయిడ్ ఎకానామిక్స్, ఐ ఎం బి ఏ,
మరియు ఫార్మాషూటికల్ కెమిస్ట్రీ కోర్సులలోని

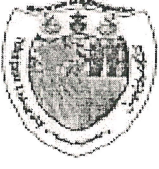
మొదటి, రెండవ, మరియు మూడవ సంవత్సరాలలోని I, II, III, IV, V, VI, SEMESTERS ...

ఆరు సెమిస్టర్ల కోసం

SECOND LANGUAGE - TELUGU

ద్వితీయ భాష - తెలుగు

Dr. S. RAGHU K.N.
Asst. Professor
Dept. of Telugu
Osmania University, Hyd.



DEPARTMENT OF TELUGU STUDIES, Faculty of Arts
Telangana University, Nizamabad - 503322 Telangana State
1st Year, 1st Semester, w.e.f. 2020 - 21. Academic year

SEMESTER WISE SYLLABUS
B.A, B.SC, B.COM, B.B.A, B.B.M, ... ETC.... AND
IAPE, IPCH & IMBA ETC

SECOND LANGUAGE - TELUGU

ద్వితీయ భాష - తెలుగు

మొదటి సంవత్సరం, 1వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - 1.2 (ఎ)
1st Year, 1st Semester
PAPER - 1.2 (A)

యూనిట్ - 1 : ప్రాచీన కవిత్వం

1. శకుంతలోపాఖ్యానం - నన్నయ్య
2. గొడగూచి - పాల్కురికి సోమన
3. సంవరణుడి తపస్సు- అద్దంకి గంగాధరుడు

యూనిట్ - 2 : ఆధునిక కవిత్వం

1. కాసులు - గురజాడ అప్పారావు,
2. రాజు - కవి - డా॥. గుర్రం జాషువా
3. గంగిరెద్దు - పల్లా దుర్గయ్య
4. జయభేరి - శ్రీ శ్రీ

యూనిట్ - 3 :

1. రుద్రమదేవి (నవల) - ఒద్దిరాజు సోదరులు

యూనిట్ - 4 : భాషా భాగాలు - వ్యాకరణం

పర్యాయ పదాలు, నానార్థాలు, సంధులు , సమాసాలు, తెలుగు వాక్యం

పాఠ్య గ్రంథం : తెలుగు అకాడెమీ వారి సాహితీ మంజీర

[Handwritten signatures]

[Handwritten signature]
K. N. [Signature]

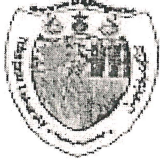
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

CHAIRMAN

DEAN



DEPARTMENT OF TELUGU STUDIES, Faculty of Arts
Telangana University, Nizamabad - 503322 Telangana State
1st Year, 2nd Semester, w.e.f. 2020 - 21 Academic year

SEMESTER WISE SYLLABUS

B.A, B.SC, B.COM, B.B.A, B.B.M, ... ETC.... AND
IAPE, IPCH & IMBA ETC

SECOND LANGUAGE - TELUGU

ద్వితీయ భాష - తెలుగు

మొదటి సంవత్సరం,- 2వ, సెమిస్టర్, పేపర్ -2. 2 (ఎ)

1st Year, 2nd Semester

PAPER - 2. 2 (A)

యూనిట్ - 1: ప్రాచీన కవిత్వం

1. గజేంద్ర మోక్షం - పోతన
2. హనుమత్ సందేశం - మొల్ల
3. సుభాషితములు - ఏనుగు లక్ష్మణ కవి

యూనిట్ - 2 : ఆధునిక కవిత్వం

1. స్నేహలత లేఖ - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. అంతర్నాదం - దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు
3. ప్రపంచ పదులు - సి.నారాయణరెడ్డి
4. అల్విదా - కౌముది

యూనిట్ - 3 : వచన విభాగం

1. యుగాంతం - నెల్లూరి కేశవ స్వామి
2. ఎంకన్న - ఆచార్య పాకాల యశోదా రెడ్డి
3. మామిడిపండు - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
4. మా వూరు పోయింది - దేవులపల్లి వేంకటకృష్ణ శాస్త్రి

యూనిట్ - 4 : ఛందస్సు

ఉత్పలమాల	చంపకమాల,	శార్దూలం,	మత్తేభం
ఆటవెలది,	తేటగీతి	ద్విపద	సీసం, కందం,
ఉత్సాహం,	తరళం,	స్రగ్ధర,	మహా స్రగ్ధర, ముత్యాల సరం

పాఠ్య గ్రంథం : తెలుగు అకాడెమీ వారి సాహితీ మండీర

[Handwritten signatures]

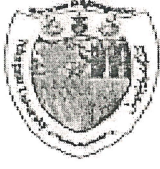
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signatures]

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India



DEPARTMENT OF TELUGU STUDIES, Faculty of Arts
Telangana University, Nizamabad -503322 Telangana State
2nd Year, 3rd Semester, w.e.f. 2020 - 21. Academic year

SEMESTER WISE SYLLABUS
B.A, B.SC, B.COM, B.B.A, B.B.M, ... ETC.... AND
IAPE, IPCH & IMBA ETC

SECOND LANGUAGE - TELUGU

ద్వితీయ భాష - తెలుగు

2వ, సంవత్సరం, 3వ, సెమిస్టర్, పేపర్ -3.2 (ఎ)

2nd Year, 3rd Semester

PAPER - 3.2 (A)

యూనిట్ - 1 : ప్రాచీన కవిత్వం

1. ధర్మజుని వాక్యాతుర్యం - తిక్కన
2. విభీషణ శరణాగతి - గోనబుద్ధా రెడ్డి
3. గుణనిధి - శ్రీనాథుడు

యూనిట్ - 2 : ఆధునిక కవిత్వం

1. రైతు ప్రశస్తి - వానమామలై జగన్నాథాచార్యులు
2. గురుదక్షిణ - అంబటి లక్ష్మీ నరసింహారాజు
3. గుడిసెలు కాలిపోతున్నై - బోయి భీమన్న

యూనిట్ - 3 : అలంకారాలు

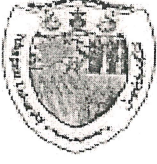
- ఎ. శబ్దాలంకారాలు :**
- | | | |
|-------------------|-----------------|--------------------------|
| 1. వృత్త్యనుప్రాస | 2. ఛేకాను ప్రాస | 3. లాటాను ప్రాస |
| 4. అంత్యాను ప్రాస | 5. యమకం | 6. ముక్తపద గ్రస్తాలంకారం |
- బి. అర్థాలంకారాలు :**
- | | | |
|-----------------|----------------------|--------------------|
| 1. ఉపమ, | 2. ఉత్పేక్ష | 3. రూపక. |
| 4. స్వభావోక్తి, | 5. ఉల్లేఖ | 6. అర్థాంతర న్యాసం |
| 7. శ్లేష | 8. దృష్టాంతాలంకారాలు | |

పాఠ్య గ్రంథం : తెలుగు అకాడెమీ వారి సాహితీ కిన్నెర తెలుగు వాచకం

(Signatures of Board Members)

CHAIRMAN
DEAN

Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
Faculty of Arts
Telangana University
Nizamabad - 503322, T.S. India



DEPARTMENT OF TELUGU STUDIES, Faculty of Arts
Telangana University, Nizamabad -503322 Telangana State
2nd Year, 4th Semester, w.e.f. 2020 - 21. Academic year

SEMESTER WISE SYLLABUS

B.A, B.SC, B.COM, B.B.A, B.B.M, ... ETC.... AND
IAPE, IPCH & IMBA ETC

SECOND LANGUAGE - TELUGU

ద్వితీయ భాష - తెలుగు

2వ, సంవత్సరం, 4వ, సెమిస్టర్, పేపర్ - 4. 2 (ఎ)

2nd Year, 4th Semester

PAPER - 4. 2 (A)

యూనిట్ - 1 : ప్రాచీన కవిత్వం

1. నారద గానమాతృర్యం - పింగళి సూరన
2. వాగ్దాన భంగం - ఆసురి మరింగంటి వేంకట నరసింహాచార్యులు
3. నారసింహ శతకం - ధర్మపురి శేషప్ప

యూనిట్ - 2 : ఆధునిక కవిత్వం

1. నరుడనేను, నరుడ నేను - కాళోజి
2. అర్చగీతం - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
3. దేవరకొండ దుర్గం - ముకురాల రామారెడ్డి

యూనిట్ - 3 : వచన విభాగం

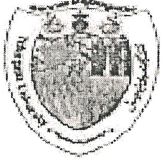
1. అర్థ రాత్రి అరుణోదయం - దాశరథి రంగాచార్య
2. సి.పి. బ్రౌన్ సాహిత్య సేవ - జానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి
3. మన గ్రామ నామాలు - కపిలవాయి లింగమూర్తి
4. నివృరుగప్పిన నిప్పు - (కథ) పోల్కంపల్లి శాంతాదేవి
5. కొండమల్లెలు - (కథ) - ఇల్లించల సరస్వతీదేవి

పాఠ్య గ్రంథం : తెలుగు అకాడెమీ వారి సాహితీ కిన్నెర తెలుగు వాచకం

[Handwritten signatures and stamps of the Board of Studies, Faculty of Arts, Telangana University, Nizamabad]

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Tel
TELANGANA UNIVER
Dichpally, Nizamabad-503 322 India

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Nizamabad-503322, T.S India



ఎం. ఏ. తెలుగు అధ్యయన శాఖ, కళల విభాగం
తెలంగాణ విశ్వవిద్యాలయం, నిజామాబాద్-503322 - తెలంగాణ స్టేట్
రెండవ సంవత్సరం, 3వ సెమిస్టర్, పేపర్స్, 2021-22 విద్యా సం॥ నుండి అమలు
M A Telugu Studies, Faculty of Arts
Telangana University, Nizamabad - 503322 Telangana State
2nd Year, 3rd Semester, PAPERS... w.e.f. 2021-22. Academic Year

- 3.1 తెలుగు కథ - పాఠ్యాంశాలు**
3.1 Telugu Story - Texts - (T S T)
- 3.2 తెలుగు భాషా చరిత్ర**
3.2 History of Telugu Language - (H T L)
- 3.3 తెలుగు దళిత సాహిత్యం**
3.3 Telugu Dalit Literature - (T D L)
- 3.3 భారతీయ తులనాత్మక దళిత సాహిత్యం**
3.3 Comparative Dalit Literature of India - (C D L I)
(for South Campus)***
- 3.4 ఎ తెలుగు సాహిత్య వికాసం - III**
3.4 A Evolution of Telugu Literature - III - (E T L - III)
- 3.4 బి తెలంగాణ ప్రాచీన సాహిత్యం**
3.4 B Telangana Classical Literature - (T C L)
- 3.5 ఎ ప్రసారమాధ్యమాల అధ్యయనం**
3.5 A Mass Media Studes - (M M S)
- 3.5 బి తెలంగాణ ఆధునిక సాహిత్యం**
3.5 B Telangana Modern Literature - (T M L)

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

DR. S. RAGHU
Asst. Professor
Dept. of Telugu
Osmania University, Hyd.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

CHAIRMAN

Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S. India)

[Handwritten signature]

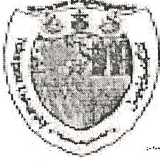
DEAN

Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S. India

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

M A Telugu Studies - 1st year, 1st - Semester.... w.e.f. 2020 -21. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 1వ - సెమిస్టర్, పేపర్ - I



1. 1. సంప్రదాయ కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు
1. 1. Classical Poetry - Texts - C P T
PAPER - I

యూనిట్ - 1

1. నన్నయ- మహాభారతం- ఆదిపర్వం- ప్రథమాశ్వాసం-అవతారిక- 1-26 పద్యాలు
2. తిక్కన- ఉద్యోగపర్వం -ప్రథమాశ్వాసం-సంజయ రాయభారం -260-334 పద్యాలు
3. ఎర్రన- మహాభారతం-అరణ్యపర్వం - యక్షప్రశ్నలు 7వ ఆశ్వాసం-391-464 పద్యాలు

యూనిట్ - 2

1. పాల్కురికి సోమన - బసవపురాణం - బెజ్జమహాదేవి కథ
2. గోనబుద్ధారెడ్డి విభీషణ శరణాగతి- రంగనాథ రామాయణం - 252-265 పుటలు
3. గౌరన- హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం - సత్యజీవన ఘట్టం

యూనిట్ - 3

1. మొల్ల రామాయణం - సుందరకాండ - 63 - 111 పద్యాలు
2. పోతన- శ్రీమహాభాగవతం- సప్తమస్కంధం- ప్రహ్లాద చరిత్ర - 115-300 పద్యాలు
3. శ్రీనాథుడు - కాశీపట్టణ విశిష్టత - కాశీఖండం 7వ ఆశ్వాసం- 113-127 పద్యాలు

యూనిట్ - 4

1. కొరవి గోపరాజు-సింహాసన ద్వాత్రింశిక-8వ ఆశ్వాసం-21 బొమ్మ చెప్పిన కథ-127-212 పద్యాలు
2. పెద్దన -మనుచరిత్ర - ద్వితీయాశ్వాసం - వరూధినీ ప్రవరాఖ్యుల సంవాదం -1-81 పద్యాలు
3. నంది తిమ్మన - పారిజాతాపహరణము - సత్యభామ అలక -1వ ఆశ్వాసం- 43-135 పద్యాలు

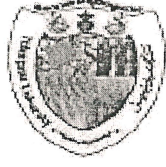
యూనిట్ - 5

1. చేమకూర వేంకటకవి - విజయవిలాసం- 3వ ఆశ్వాసం- సుభద్ర కళ్యాణం - 50-122 పద్యాలు
2. కంకంటి ఫాపరాజు - ఉత్తర రామాయణం - సీతాపరిత్యాగం - 6వ ఆశ్వాసం -267-327 పద్యాలు
3. పొన్నెగంటి తెలగన - యయాతిచరిత్ర - వసంతరుతువర్ణన - 4వ ఆశ్వాసం-43-135 పద్యాలు

ఆధార గ్రంథాలు:(1). శ్రీమధాంధ్రమహా భారతం -కవిత్రయం -తి.తి.దే.ప్రచురణ (2). శ్రీ మహా భాగవతం - పోతన - పొ.శ్రీ. తె.వి. వి. & తి.తి.దే. ప్రచురణ (3). బసవపురాణం -పాల్కురికి (4). రంగనాథరామాయణం -గోనబుద్ధారెడ్డి- పొ.శ్రీ. తె.వి. వి. (5). వివిధ కావ్యాలు, ప్రబంధాలు, ఎమెస్కో ప్రచురణలు (6). నన్నయ ప్రసన్న కథా కలితార్థయుక్తి -విశ్వనాథ సత్యనారాయణ (7). ఆంధ్ర మహా భారతంలో రసపోషణ -ఎల్లారి శివారెడ్డి (8). తిక్కన చేసిన మార్పులు-ఔచిత్యపు తీర్పులు - సుమతీ నరేంద్ర (9). ఆంధ్ర మహా భారతోపన్యాసములు - ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు (10). పాల్కురికి సోమనాథుని కృతులు-ఒక పరిశీలన -వే.నరసింహారెడ్డి (11). గౌరన- హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం ; 12. మొల్ల రామాయణం - సుందర కాండ 13. పోతన- శ్రీమహాభాగవతం- సప్తమస్కంధం- ప్రహ్లాద చరిత్ర- 115-300; 14. శ్రీనాథుడు - కాశీపట్టణం విశిష్టత 15. కొరవి గోపరాజు- సాహిత్య విశ్లేషణ అనుమాండ్ల భూమియ్య 16. మనుచరిత్ర-ధ్వని - కె. రాజన్న శాస్త్రి 17. నంది తిమ్మన- పారిజాతాపహరణము 18. చేమకూర వేంకటకవి - విజయవిలాసం 19. కంకంటి ఫాపరాజు- ఉత్తర రామాయణం- సుభద్ర కళ్యాణం 20. పొన్నెగంటి తెలగన-యయాతిచరిత్ర

(Handwritten signatures and marks)

M A Telugu Studies, 1st year, 1st - Semester, w.e.f 2020 -21. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 1వ సెమిస్టర్, పేపర్ - II



1.2. తెలుగు వ్యాకరణం
1. 2. Telugu Grammar - T G
PAPER - II

యూనిట్ - 1

1. వ్యాకరణ ప్రయోజనం, తెలుగు వ్యాకరణ గ్రంథాల పరిచయం
2. బాల వ్యాకరణం - సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం : వర్ణసమమ్నాయం 1-4, అచ్చతెనుగును గుర్తించు మార్గములు - 3, 9, 14, సంస్కృత సమాసాలు -4,9,10,16,17, దంత్య తాలవ్యాలు- 8-10, ద్రుతము కళలు బిందువు లఘువు, అలఘువు - 11-18, పద భేదాలు 19-23.
3. బాల వ్యాకరణం - సంధి పరిచ్ఛేదం : తెలుగు సంధులు 1-11, గసడదవదేశం 13-15, ఆప్రేడిత సంధులు - 40-42, ద్రుతసంధి -16-20, నుగాగమం, టుగాగమం, రుగాగమం, 26-39, అనుకరణ కార్యాలు 50-54

యూనిట్ - 2

1. బాలవ్యాకరణం -తత్పమ పరిచ్ఛేదం : విభక్తులు 1-21, అజంత విభాగం 21-66, హలంత విభాగం 67-81,
2. బాలవ్యాకరణం-ఆచ్ఛిక పరిచ్ఛేదం : ఆచ్ఛికములు 1-23, సర్వనామ ప్రక్రియలు 24-26, ఔవ విభక్తికం28-38
3. బాలవ్యాకరణం-కారక పరిచ్ఛేదం: ప్రథమావిభక్తి -చేత, తోడ, 1, 25, 27, 28, 32, ద్వితీయ -2. 6, 22, 24 24 తృతీయ -3, 4, 5, 6, 7 చతుర్థి -8, పంచమి, వలన -4, 7, 9, కంటే -12, 13, పట్టి -14, షష్ఠి -కు- 5, 6, 8, 9, 12, 15, యొక్క 15, లోపల -16, సప్తమి-అందు 16, 17, 18, 22 సూత్రాలు, ఒక విభక్తికి మరొక విభక్తి -23 - 37

యూనిట్ - 3

1. బాల వ్యాకరణం - సమాస పరిచ్ఛేదం : సమాస నిర్మాణం 1, 2, 3; తత్పురుష సమాసం 8 నుండి 11; తత్పురుష కర్మధారయం 4, 5, 12 నుండి 16 మరియు 19, 21, 26, ;
2. బహువ్రీహి సమాసం- 6, 22. 23; ద్వంద్వ సమాసం 7, 24, 28 నుండి 33, ; ద్విగు సమాసం-17, 18 ప్రా. 10, 20, 21.
3. బాల వ్యాకరణం - తద్ధిత పరిచ్ఛేదం : భావార్థకం 1-8, స్వార్థం, మతుబర్థం - 9-28,

యూనిట్ - 4

1. బాల వ్యాకరణం - క్రియా పరిచ్ఛేదం : క్రియా నిరూపణం : 1-32; సంస్కృత ధాతువులు తెలుగులో ధాతువులుగా ఏర్పడటం - 63 నుండి 69;
2. సమాపక క్రియలు, అసమాపక క్రియలు : ధాతువులకు ప్రత్యయాలు చేరేటపుడు కలిగే వ్యాకరణ కార్యాలు - 50 నుండి 55 మరియు 58, 59 సూత్రాలు.;
3. ధాతుజ విశేషణాలు, ప్రేరణార్థకాలు - 44 నుండి 47 సూత్రాలు

యూనిట్ - 5

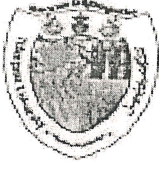
1. బాల వ్యాకరణం - కృదంత పరిచ్ఛేదం : కృతులు - 1-22,
2. బాల వ్యాకరణం - ప్రకీర్ణ పరిచ్ఛేదం : ఆచ్ఛిక పద మార్పులు -2, 4-8, మిగతా సూత్రాలు
3. ప్రౌఢ వ్యాకరణం - వాక్య పరిచ్ఛేదము :

ఆధార గ్రంథాలు: (1). బాలవ్యాకరణం- పరవస్తు చిన్నయసూరి (2). ఆంధ్రవ్యాకరణ సంహిత సర్వస్వం-వజ్జల చిన సీతా రామ శాస్త్రి (3). రమణీయ బాలవ్యాకరణ సమీక్ష-దువ్వూరి వేంకట రమణశాస్త్రి (4). బాలవ్యాకరణం ఘంటాపథ వ్యాఖ్య- వంతరాం రామకృష్ణారావు (5). బాలవ్యాకరణం శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య - పి. నరసింహారెడ్డి (6). బాలప్రౌఢ వ్యాకరణ సర్వస్వం 2 సంపుటాలు - స్ఫూర్తిశ్రీ (7). పరవస్తు చిన్నయసూరి - అనువాదం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ (8). తెలుగు వ్యాకరణ దీపిక- వెంపటి నాగేశ్వర శర్మ

(Handwritten signatures and names)
K. N. *(Signature)*
CHAIRMAN
DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Nizamabad-503322, T.S.

M A Telugu Studies, 1st year, 1st - Semester, w.e.f. 2020-21. A.Y.

ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 1వ - సెమిస్టర్, పేపర్ - III



1.3. భారతీయ కావ్య, సౌందర్య శాస్త్రాలు
1. 3. Indian Poetics - Aesthetics - I P A
PAPER - III

యూనిట్ - 1

1. కవి, కావ్య నిర్వచనం, కావ్య హేతువులు, కావ్య ప్రయోజనం
2. కావ్య శరీరం, కావ్యాత్మ వాదాలు, కావ్య గుణాలు
3. కావ్య దోషాలు, భారతీయ కావ్య శాస్త్రం, ఆధునిక సమాజం- విమర్శకుడు

యూనిట్ - 2

1. రస సిద్ధాంతం - రస సూత్రం, రస నిష్పత్తి
2. రస నిష్ఠ, ఏక రస వాదాలు, నవరసాలు
3. జైచిత్వ సిద్ధాంతం - రస విమర్శ, రసం - హేతువాద విమర్శ

యూనిట్ - 3

1. ధ్వని సిద్ధాంతం - శబ్దవృత్తులు, అర్థవృత్తులు
2. వస్తు ధ్వనులు, అలంకార ధ్వనులు, రస ధ్వనులు
3. భారతీయాలంకారికులు - ఆనందవర్ధనుడు, ధ్వని సిద్ధాంతం

యూనిట్ - 4

1. కళాతత్వ శాస్త్రం - పరిధి, పాశ్చాత్యుల కృషి, భారతీయుల కృషి
2. కళా తాత్వికులు - దార్శనికులు, అలంకారికులు
3. కళా తత్వశాస్త్రం - విమర్శ శాస్త్రం, సామ్య భేదాలు

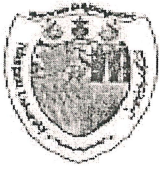
యూనిట్ - 5

1. సౌందర్యం యన్నిష్ఠం?, కళా హేతువు, ప్రతిభ, భవ్యకవితావేశం
2. అచేతన, సహృదయ తత్వం, భావచిత్రం, అభివ్యక్తి
3. ప్రతీకలు, పాశ్చాత్యుల భావనలు, ఆధునిక భావనలు

ఆధార గ్రంథాలు: (1). కావ్యాలంకార సంగ్రహం - సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి వ్యాఖ్యానం, (2). సంస్కృతాలంకారిక గ్రంథాలు- మరియు (3) అలంకార శాస్త్ర చరిత్ర - పుల్లెల రామచంద్రుడు (4) సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష- పింగళి లక్ష్మీకాంతం (5). సాహిత్య సోపానాలు: దివాకర్ల వెంకటావధాని (6). సాహిత్య దర్శనం- కె.వి.ఆర్. నరసింహం (7). సాహిత్య భావలహరి- ఎన్.వి. జోగారావు (8). కళాతత్వ శాస్త్రం - మరియు (9) సంచీవదేవ్ వ్యాసాలు (సం)- 1,2, భాగాలు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య (సం) (10). తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - వెలమల సిమ్మన్న (11). తెలుగు సాహిత్య విమర్శ దర్శనం- పొ.శ్రీ.తె.వి.వి ప్ర., సి.హెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి (సం) (12). తెలుగు సాహిత్యంలో విమర్శకులు - తులనాత్మక విమర్శ - జి.కె.

[Handwritten signatures and names of faculty members]

M A Telugu Studies, 1st year, 1st -Semester , w.e.f. 2020 -21. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 1వ - సెమిస్టర్, పేపర్ - III



1.3. తులనాత్మక సాహిత్యం, చరిత్ర సిద్ధాంతాలు
1. 3. History of Comparative Literature - Theories - HCLT
PAPER - III * (for South Campus)**

యూనిట్ - 1

1. తులనాత్మక సాహిత్యం అర్థం, నిర్వచనం, అధ్యయన ఆవశ్యకత
2. తులనాత్మక సాహిత్యం అధ్యయన పద్ధతులు, విభిన్న సిద్ధాంతాలు
3. తులనాత్మక విమర్శ తీరుతెన్నులు, తులనాత్మక అధ్యయనం ప్రయోజనాలు

యూనిట్ - 2

1. భారతీయ ప్రాచీన, ఆధునిక కాలంలో తులనాత్మక వికాసం
2. తులనాత్మక సాహిత్యం - రచయిత, సమాజం
3. తెలుగులో తులనాత్మక వికాసం - సామాజిక విజ్ఞానం

యూనిట్ -3

1. తులనాత్మక సాహిత్య పరిశోధనలు, తులనాత్మక భేదాలు, పరిశోధన ప్రయోజనాలు
2. కేంద్ర సాహిత్య అకాడెమీ సేవ, ప్రపంచీకరణ తులనాత్మక సాహిత్యం, విశ్వవిద్యాలయాల్లో తులనాత్మక సాహిత్య అధ్యయనం
3. జాతీయసాహిత్యం, విశ్వసాహిత్యం, స్థానిక సాహిత్య భావనలు

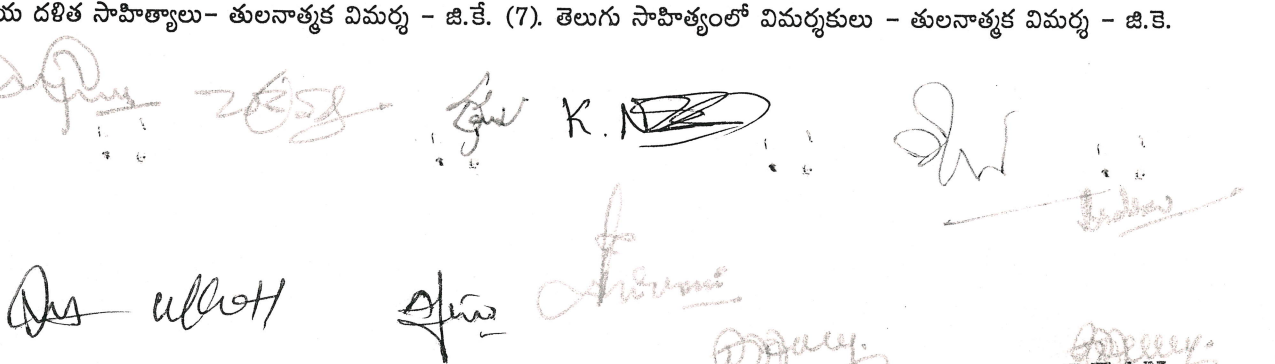
యూనిట్ - 4

1. తులనాత్మక సాహిత్యం - చారిత్రక నేపథ్యం, సాంస్కృతిక దృక్పథం, మానసిక దృక్పథం
2. వైస్టన్, నార్రోప్, రోడ్వే సిద్ధాంతాలు
3. రాగూర్ వి.కే. గోకక్, ఇంద్రకుమార్ కృషి

యూనిట్ - 5

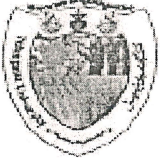
1. తెలుగులో తులనాత్మక సాహిత్య ప్రక్రియలు, కవిత్వం, కథ, నవల
2. నాటకం, జానపద విభాగాలు, అనువాదాలు
3. జానపద విమర్శ, పురాణ, నాటక ప్రక్రియా విమర్శలు

ఆధార గ్రంథాలు: (1).తులనాత్మక సాహిత్యం-ఎస్.జయప్రకాష్ (2).తులనాత్మక సాహిత్య వ్యాసాలు- పి.ఎస్వీయు (సం) కె. సంజీవరావు, (3).తులనాత్మక విమర్శ - అంబేద్కర్ ఓపెన్ యూనివర్సిటీ పాఠ్య పుస్తకం (4). డా॥ కేశవరెడ్డి, డా॥ ఎస్.ఎల్. ఖైరప్ప నవలల్లో దళిత సమస్యలు-తులనాత్మక అధ్యయనం -జి.కె. (5). సాహిత్య ప్రభావం- కాకాని చక్రపాణి (6). సమసమాజ నిర్మాణంలో భారతీయ దళిత సాహిత్యాలు- తులనాత్మక విమర్శ - జి.కే. (7). తెలుగు సాహిత్యంలో విమర్శకులు - తులనాత్మక విమర్శ - జి.కె.


CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India.

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S. Ind

M A Telugu Studies, 1st year, 1st - Semester, w.e.f. 2020 -21. A.Y.
ఎం.ఎ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 1వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - IV (A)



1.4. (ఎ). తెలుగు సాహిత్య వికాసం - I
1. 4. (a) Evolution of Telugu Literature - I , E T L- I
PAPER - IV (A)

యూనిట్ - 1

1. తెలంగాణ ప్రాచీన సాహిత్యం-ఆధారాలు, మౌఖిక సాహిత్యం - విశ్లేషణాత్మక అధ్యయనం
2. నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం, కవితారీతులు, సమకాలికులు, రచనలు,
3. నన్నయ కావ్యావతారిక విశేషాలు, నన్నయ కాలం - సాంస్కృతిక విశేషాలు

యూనిట్ - 2

1. తెలంగాణ ద్వీపద సాహిత్యం - వికాసం, రచనారీతులు, పాల్కురికి, గోనబుద్ధారెడ్డి
2. శివకవులు : మార్గదేశీ రచనలు, జాను తెనుగు, వస్తు కవిత,
3. ఇతివృత్తాలలో నవ్యత, ద్వీపద కవులు, గౌరన స్థానం

యూనిట్ - 3

1. తిక్కన రచనలు, హరిహరనాథ తత్త్వం, రసపోషణ, నాటకీయత, తెలుగుదనం
2. తెలంగాణ పురాణాలు - ఆరంభ వికాసాలు, మారన - రచనారీతులు
3. మడికిసింగన - రచనారీతులు, తెలంగాణలో శతక ప్రక్రియ ఆరంభ వికాసాలు

యూనిట్ - 4

1. ఎర్రన, నాచన సోమన, భాస్కరుడు, రచనల పరిశీలన
2. తెలంగాణ కథా కావ్యాలు, ఆరంభవికాసాలు, ప్రయోజనాలు, కేతన
3. కొరవి గోపరాజు, మంచన, అనంతుడు, కదరీపతి, పంచతంత్రకావ్యాలు

యూనిట్ - 5

1. శ్రీనాథుని రచనలు, విశిష్టత - అనువాద విధానం కవితా రీతులు
2. శ్రీనాథ యుగం - ఇతర కవుల సాహిత్యం, పిల్లల మర్రి పినవీరన, నాచన సోమన
3. పోతన కవిత్వం, నవవిధ భక్తులు, రసరమ్యత కథాకావ్యాలు, సాంస్కృతిక విశేషాలు

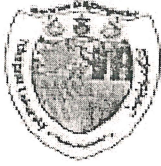
ఆధార గ్రంథాలు: (1). ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహం- ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం (2). తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష 1,2 - జి నాగయ్య (3). ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్ర -దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు (4). ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర-పింగళి లక్ష్మీకాంతం (5). తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర 1,2,3 సంపుటాలు - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి, (6). తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర -ఎస్వీ రామారావు (7). తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - వెలమల సిమ్మన్న (8). ముంగిలి- సుంకిరెడ్డి నారాయణరెడ్డి (9). నమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం- ఆరుద్ర (10). తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర 3 సంపుటాలు - డా॥ జి. బాలశ్రీనివాసమూర్తి (సం), (11). కదంబం - మూసీ ప్రత్యేక సంచిక - సాగి కమలాకరశర్మ (సం). (12). పాల్కురికి సోమనాథుని కృతులు-ఒక పరిశీలన- వే. నరసింహారెడ్డి (13). గౌరన- హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం (14). భాస్కరుడు-భాస్కర రామాయణం -యుద్ధకాండ (15). పోతన- శ్రీమహాభాగవతం

[Handwritten signatures and names of faculty members]

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S. Ind

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S. Ind

M A Telugu Studies, 1st year, 1st - Semester, w.e.f 2020 -21. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 1వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - IV - (B)



1.4. (బి). సాహిత్యానువాద అధ్యయనం
1. 4. (b). Literary Translation Studies - L T S
PAPER - IV - (B)

యూనిట్ - 1

1. అనువాదం, నిర్వచనం, పరిధి, అనువాదం -శాస్త్రం, కళ
2. అనువాదం - అనువాదకుడు, అనువాద అవసరాలు,
3. అనువాద రంగం - సాంకేతికాభివృద్ధి, యంత్రానువాదాలు

యూనిట్ - 2

1. సాహిత్యానువాదం - రకాలు - అనువాద సూత్రాలు, అనువాద విధానాలు
2. వచనానువాదం, కావ్యానువాదం, నాటకానువాదం
3. అనువాద సూత్రాలు, విధానాల అనువర్తన, ఆధునికానువాదాలు - ప్రయోజనాలు

యూనిట్ - 3

1. అనువాద సమస్యలు: భాషా సమస్యలు, అర్థ సంబంధమైన సమస్యలు
2. సాంస్కృతిక సమస్యలు, జాతీయాంశాల సమస్యలు
3. సామాజిక అంతర్గత సమస్యలు, భౌగోళిక సంక్లిష్టతలు

యూనిట్ - 4

1. అనువాదం - సంక్షేపణం, అనువాదం - విస్తరణ, అనువాద ప్రోత్సాహక పద్ధతులు
2. అనువాదం - సహజత్వం, అనువాదం లోపాలు, అనువాదం పరీక్షణం,
3. ఆదర్శ అనువాద రీతులు, అనువాదాలు లేకపోతే ఏర్పడే నష్టాలు

యూనిట్ - 5

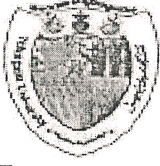
1. తెలుగు - సంస్కృతం ప్రముఖ అనువాదాలు, తెలుగు - ఇంగ్లీషు ప్రముఖ అనువాదాలు
2. తెలుగు - ఇతర భాషానువాదాలు, ప్రపంచ భాషా సాహిత్యాలలో గొప్ప అనువాదాలు
3. భారతీయ భాషలలో అనువాదం - ఆదాన ప్రదానాలు

ఆధార గ్రంథాలు:(1).అనువాద పాఠాలు-బూదరాజు రాధాకృష్ణ, (2).అనువాద సమస్యలు- రా.రా (3). అనువదించడం ఎలా? - గోవిందరాజు చక్రధర్ (4).ఆధునిక వ్యవహార కోశం-బూద రాజు రాధాకృష్ణ (5). సాహిత్యానువాదం - ఒక సమీక్ష- భార్గవీరావు (6). సాహిత్యానువాదం సమాలోచన - ఆంధ్రసారస్వత పరిషత్తు ప్రచురణ (7) సాహితీ సుధ- విజేత పబ్లికేషన్స్ - డా॥ జి. బాలశ్రీనివాస మూర్తి (సం).

[Handwritten signatures and names of board members]

CHAIRMAN
DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S. India

M A Telugu Studies, 1st year, 1st -Semester W.E.F. 2020 -21. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 1వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - V - (A)



1.5. (ఎ). తెలంగాణ చరిత్ర - సంస్కృతి
1. 5. (a). Telangana History - Culture - T H C
PAPER - V - (A)

యూనిట్ - 1

1. సంస్కృతి, నిర్వచనం, వికాసం, సాంస్కృతిక వారసత్వం
2. తెలుగు వారి ఆచారాలు వ్యవహారాలు, సంప్రదాయాలు, పండుగలు
3. దేశీయ ఆచారాలు, జాతరలు, విశిష్టతలు

యూనిట్ - 2

1. శాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు, విష్ణుకుండినులు
2. వేములవాడ చాళుక్యులు, ముదిగొండ చాళుక్యులు, పాలన, సాంఘిక, సాహిత్య, సాంస్కృతికాంశాలు
3. పశ్చిమ చాళుక్యులు, రాష్ట్ర కూటులు - పాలన విశేషాలు

యూనిట్ - 3

1. కాకతీయులు - పరిపాలన, సాంఘిక, సాహిత్య, సాంస్కృతిక విశేషాలు
2. పద్మనాయకులు - రెడ్డి రాజులు - పరిపాలన, సాంఘిక, సాంస్కృతిక విశేషాలు
3. గోల్కొండ కుతుబ్షాహీలు, అసఫ్షాహీలు -పాలన, సాంఘిక, సాహిత్య, సాంస్కృతికాంశాలు

యూనిట్ - 4

1. తెలంగాణ సంస్థానాలు చారిత్రక నేపథ్యం, జటప్రోలు, పాల్వంచ
2. పాపన్న పేట, ఆత్మకూరు సంస్థానాల చరిత్ర
3. దోమకొండ, వనపర్తి, గద్వాల సంస్థానాల చరిత్ర

యూనిట్ - 5

1. నిజాం వ్యతిరేక పోరాటం, ఆంధ్ర జన సంఘం, ఆంధ్ర మహాసభలు, గ్రంథాలయోద్యమం
2. ఆర్య సమాజం, సాయుధ పోరాటం, ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏర్పాటు, రాజకీయోద్యమాలు
3. తెలంగాణ జనజీవనం - గ్రామీణ సంప్రదాయాలు, తెలంగాణ రాష్ట్ర అవతరణ

ఆధార గ్రంథాలు:(1).ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర & (2).ఆంధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి-బిఎన్ శాస్త్రి (3).ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర -సురవరం ప్రతాపరెడ్డి (4).ఆంధ్రులచరిత్ర సంస్కృతి - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం & బాలెండు శేఖరం (5).ఆంధ్రదేశ చరిత్ర సంగ్రహం - మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ, (6).ప్రాచీన కావ్యాలు- గ్రామీణ జీవన చిత్రణ-మసన చెన్నప్ప,(7).విజయనగర శాసనాలు-భాషా సాహిత్య సాంస్కృతి కాంశాలు - కె.విద్యావతి, (8).తెలంగాణ చరిత్ర- జి.వెంకట రామారావు, (9).తెలంగాణ చరిత్ర-సుంకీరెడ్డి నారాయణరెడ్డి, (10). ఓరుగల్లు అసలు చరిత్ర -హరి శివకుమార్,(11). హైదరాబాద్ స్వాతంత్ర్యోద్యమ చరిత్ర - వెల్దుర్తి మాణిక్యరావు,(12). కుతుబ్షాహీలు-కాకాని చక్రపాణి, (13).తెలంగాణ చరిత్ర-సంస్కృతి, రాష్ట్ర అవతరణ ఉద్యమాలు -అడపా సత్యనారాయణ & ద్వావనపల్లి సత్యనారాయణ, (14).ప్రాచీనాంధ్ర నగరాలు -ఆదిరాజు వీరభద్రరావు, (15).సంస్థానాలు -సాహిత్య సేవ- తూమాటి దొణప్ప (16). సంస్థానాలు -సాహిత్య సేవ - కేశవవంతుల నరసింహశాస్త్రి,

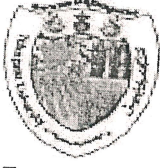
[Handwritten signatures and marks]

[Handwritten signatures]

CHAIRMAN

DEAN

M A Telugu Studies, 1st year, 1st - Semester, w.e.f. 2020 -21. A.Y.
ఎం.ఏ.తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 1వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - V - (B)



1.5. (బి). ప్రకార్య తెలుగు భాష
1. 5. (b). Functional Telugu Language - F T L
PAPER - V - (B)

యూనిట్ - 1

1. ప్రకార్య తెలుగు భాష పరిచయం, అధ్యయనం, ఆవశ్యకత
2. ప్రకార్య తెలుగు భాష - ప్రామాణికత, లక్షణాలు, వికాసం
3. ప్రామాణిక భాష ప్రతిపాదనలు, ప్రకార్యభాష ప్రధాన సాధనాలు, ప్రయోజనాలు,

యూనిట్ - 2

1. ఆధునిక యుగం - ప్రకార్య తెలుగు భాష - వికాసం, రాష్ట్రంలో ద్వీభాషా విధానం
2. బహుభాషా వ్యవహారం, ప్రథమ, ద్వితీయ భాషల స్థానం
3. పరిపాలనా రంగం - తెలుగు, న్యాయవ్యవస్థ -తెలుగు, సామాజిక శాస్త్రాలు -తెలుగు

యూనిట్ - 3

1. సమకాలీన భాషా సాధనంగా ప్రకార్య భాష, లక్ష్యం, పురోగతి
2. విజ్ఞాపనల్లో తెలుగు భాష, క్లుప్తీకరణ, పారిభాషిక పదాల అనువాదాలు
3. సాధారణ పాలన విభాగాలు - తెలుగు, పత్రికాభాషగా తెలుగు

యూనిట్ - 4

1. భాష ఆదాన ప్రధానాలు - భౌగోళిక కారణాలు, సాంస్కృతిక కారణాలు
2. భాషల - తులనాత్మక పద్ధతి, నవ్యపద కల్పనలు, ఆవశ్యకత, విశ్లేషణ
3. రాష్ట్ర పరిపాలనా రంగం - తెలుగు భాష, అధికార భాషా సంఘం కృషి

యూనిట్ - 5

1. ముసాయిదా చిత్తు రచనలు, శుద్ధప్రతి రచనలు, వయోజన విద్య
2. అనియత విద్య - తెలుగు భాష, తెలుగు మీడియం విద్యాలయాలు -తెలుగు భాష
3. తెలంగాణ అధికార భాషగా తెలుగుభాష అమలు, సమకాలీన పరిణామాలు

ఆధార గ్రంథాలు: (1). ప్రయోజనాత్మమైన తెలుగు భాషా సదస్సు-తెలుగు అకాడెమీ 1976 (2). తెలుగు వాక్యం -చేకూరి రామారావు (3). వాడుక తెలుగులో అవప్రయోగాలు -రవ్వా శ్రీహరి (4). జర్న లిస్టుల కోసం అనువదించడం ఎలా- గో.చక్రధర్ (5).ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - పి.ఎస్.సుబ్రహ్మణ్యం (6).ఉ.వి.వి.వజ్రోత్సవ సంచిక- తెలుగుశాఖ (7).ఆధునిక తెలుగుభాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం - నేతి అనంత రామశాస్త్రి (8).వ్యావహారిక భాషా వికాసం -అక్కిరాజు రమావతిరావు (9).వ్యావహారిక భాషా వికాసం -బూదరాజు రాధాకృష్ణ (10). భాష ఆధునిక దృక్పథం -పోరంకి దక్షిణామూర్తి (11). వాడుకభాషే రాస్తున్నమా?- రంగనాయకమ్మ (12).అధికార భాష- మాదిరాజు రంగారావు

[Handwritten signatures]

K. N. *[Signature]*

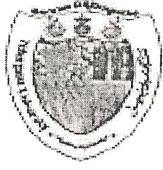
[Handwritten signature]

[Handwritten signatures]

CHAIRMAN

DEAN

M A Telugu Studies - 2nd Year, III -Semester. w.e.f. 2021-22.A.Y
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 3వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - I



3. 1. తెలుగు కథ - పాఠ్యాంశాలు
3. 1. Telugu Story - Texts - (T S T)
PAPER - I

యూనిట్ - 1

1. కథ - పుట్టుక, స్వరూప స్వభావాలు, లక్షణాలు, వికాసం
2. కథ - కథానిక, కథ - వస్తువు, కథన రీతులు
3. కథ - భాష - శైలి, సమకాలీన ధోరణులు, ప్రయోగ వైచిత్ర్య

యూనిట్ - 2

1. తెలంగాణ కథ - భాష, వస్తువు, శైలి
2. ఆధునిక కథన రీతులు, నిర్మాణ విశిష్టతలు, సమకాలీన ధోరణులు
3. కథానిక భేదాలు, పెద్దకథ, స్కెచ్, గల్పిక, కార్డు కథ, పేజి కథ

యూనిట్ - 3

1. కథ - సాహిత్యోద్యమాలు, కథ పరిణామ వికాసం, ప్రయోజనం
2. కథ - సాంఘిక, సామాజిక జీవనం, మానవీయ మూల్యాల చిత్రణ
3. కథ - కుటుంబ సంబంధాలు, సందేశం, కథలు - ప్రసారమాధ్యమాలు

యూనిట్ - 4

1. తెలుగు కథలు - అనువాదాలు, ఆదాన ప్రదానాలు, జాతీయాలు
2. తెలుగు కథ - సామెతలు నుడుల ప్రయోగాలు, తెలుగు జీవితానికి ప్రతిబింబం కథ
3. తెలుగు కథ - సమీక్షలు, విమర్శలు, పరిశోధనలు

యూనిట్ - 5 తెలుగు కథలు - సమీక్షలు

1. భండారు అచ్చమాంబ - స్త్రీ విద్య, ఆదిరాజు వీరభద్రరావు - ఆదిలక్ష్మి, నెల్లూరి కేశవస్వామి-యుగాంతం
2. బిఎస్.రాములు - దక్షయజ్ఞం, బోయ జంగయ్య - ఉప్పునీరు, సుజాతారెడ్డి - మింగుతున్న పట్నం
3. రఘోత్తమరెడ్డి - పనిపిల్ల, ఆదెపు లక్ష్మీవతి - జీవన్ముతుడు, జాజుల గౌరి - మన్నుబువ్వ

ఆధార గ్రంథాలు:(1).కథానిక స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణ మూర్తి, (2). కథ చరిత్ర-పి. యశోదరెడ్డి, (3). తెలుగుకథ - నవభారత పబ్లికేషన్స్,(4).కథాకథనం - కాళీపట్నం రామారావు, (5).కథలెలా రాస్తారు - శార్వరి (సం) (6).కథాంశం - రాచపాలెం చంద్రశేఖరరెడ్డి, (7).కథాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య, (8). తెలంగాణ తెలుగుకథ - పంతంగి వేంకటేశ్వర్లు(సం), (9).రెండేండ్ల తెలుగు కథలు - తెలంగాణ తలితరం కథలు - ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి,సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్ (సం). (10). కథకు శతమానం గిరిజా మనోహరబాబు (సం)

[Handwritten signatures and marks]

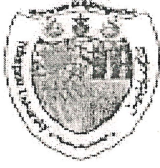
[Handwritten signature: K. N...]

[Handwritten signature]

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
Faculty of Arts
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S. India)

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503 322, T.S. India

M A Telugu Studies - 2nd Year, III -Semester. w.e.f. 2021-22.A.Y
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ - రెండవ సంవత్సరం, 3 వ సెమిస్టర్, పేపర్ - II



3. 2. తెలుగు భాషా చరిత్ర
3. 2. History of Telugu Language - (H T L)
PAPER - II

యూనిట్ - 1

1. భాష, భాషోత్పత్తి, భాషోత్పత్తి వాదాలు
2. ఆంధ్రము - తెనుగు - తెలుగు, తెలంగాణ పదాల వ్యాప్తి - చరిత్ర
3. భాష - యుగవిభజన, లిపి - పరిణామం, ప్రాచీన తెలుగు కావ్యాలు- తెలంగాణ భాష

యూనిట్ - 2

1. ద్రావిడ భాషలు, ఆవిష్కరణ, తొలి పరిశోధనలు, వికాసం
2. ద్రావిడ భాషా కుటుంబం, ద్రావిడ భాషలు - లిపి సహిత, లిపి రహిత భాషలు
3. ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానం, తెలంగాణ పదప్రయోగాలు, కాల క్రియా విశేషాలు

యూనిట్ - 3

1. ప్రాజున్నయ యుగం - తెలుగు భాషా లక్షణాలు, భాషా విశేషాలు, కవిత్వ భాష
2. కావ్య యుగ భాషా విశేషాలు, గ్రాంథిక, వ్యావహారిక భాషా ఉద్యమాలు
3. ఆధునిక తెలుగు వికాసం, ప్రామాణిక భాష, అన్యదేశ్యాలు

యూనిట్ - 4

1. తెలంగాణ పదవ్యాప్తి, చారిత్రక నేపథ్యం, అర్థ, శబ్ద పరిణామాలు
2. మాండలికాలు, ఉత్పత్తి కారణాలు, మాండలిక భేదాలు, మాండలికాల ప్రాధాన్యత
3. సాహిత్య ప్రక్రియల్లో మాండలిక ప్రయోగాలు, వాక్య నిర్మాణ క్రమం

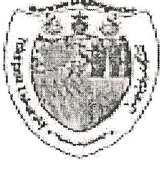
యూనిట్ - 5

1. తెలంగాణ భాష స్వరూపం, ధ్వనులు, సంధి రూపాలు
2. క్రియా రూపాలు, పదాల ప్రయోగాలు, విభక్తులు
3. తెలంగాణ తెలుగు భాష - నుడులు, లింగం, వచనం, భాషా పరిశోధనలు

ఆధార గ్రంథాలు:(1).ఆంధ్ర భాషా చరిత్ర - చిలుకూరి నారాయణ రావు (2).ఆంధ్ర భాషా వికాసం- గంటిజోగి సోమయాజి (3). తెలుగు భాషా చరిత్ర - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి (4).తెలుగు భాషా చరిత్ర - నాయని కృష్ణకుమారి, టి. నిర్మల (5).తెలుగు భాషా చరిత్ర - స్ఫూర్తిశ్రీ (6).ప్రాజున్నయ యుగం - నన్నయ భారతం - దివాకర్ల వెంకటాచార్యులు (7).తెలుగు భాషా చరిత్ర - వెలమల సిమ్మన్న (8).తెలంగాణ పదకోశం - నలిమెల భాస్కర్ (9).నల్లగొండ జిల్లా పద ప్రయోగం -రవ్వా శ్రీహరి. (10) తెలంగాణ మాండలికాలు కావ్య ప్రయోగాలు - రవ్వా శ్రీహరి.

(Signatures)
K. N. ...
CHAIRMAN
DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S. India

M A Telugu Studies -2nd Year, III-Semester. w.e.f. 2021-22.A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 3 వ-సెమిస్టర్, పేపర్ - III



3. 3. తెలుగు దళిత సాహిత్యం
3. 3. Telugu Dalit Literature - (T D L)
PAPER - III

యూనిట్ - 1

1. దళిత పదం-అర్థం, నిర్వచనం, ఆవిర్భావ కారణాలు
2. దళిత సాహిత్య ప్రయోజనం, జైన, బౌద్ధ సిద్ధాంతాలు పరిచయం
3. దళిత సాహిత్యం, సామాజిక, సాంస్కృతిక, చారిత్రక నేపథ్యం

యూనిట్ - 2

1. దళిత కవిత్వం స్వరూపం, లక్షణాలు, లక్ష్యం, వస్తువు, వికాసం,
2. నిశాని, గుండెడప్పు, చిక్కనవుతున్నపాట, దళిత దరువులు పరిచయం
3. దళిత స్త్రీవాద కవిత్వం, దళితేతరుల దళిత కవిత్వం, బహుజన కవిత్వం పరిచయం

యూనిట్ - 3

1. దళిత కథ స్వరూప స్వభావాలు, లక్షణాలు, తెలంగాణ దళిత కథలు - వికాసం
2. అక్షరాల బంగారయ్య, రాజీపద్ద రాత, అవుటాఫ్ కవరేజ్ ఏరియా కథల పరిచయం
3. ఉత్పాదకులం -జి.కే, బోధ -సిద్ధెంకి యాదగిరి, గుండెనిండా జీలుబందనే -గుడిపెల్లి నిరంజన్ -కథల పరిచయం

యూనిట్ - 4

1. దళిత నవల స్వరూపం, లక్షణాలు, ఇతివృత్తం, వాస్తవికత, పాత్రలు, భాష
2. సూర, మా నాయన బాలయ్య, అగ్నికణం - నవలల పరిచయం
3. దళిత నవలలు - కుటుంబ సంబంధాలు, గ్రామీణ జీవితం - సంస్కృతి చిత్రణ

యూనిట్ - 5

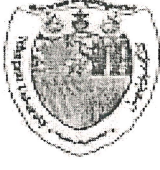
1. జాంబపురాణం - మాతంగ సప్రూట్ వీరభాషు నాటకాల పరిచయం
2. దళిత గేయం- వికాసం, మాస్టార్స్, గోరటి ఎంకన్న, చిలుకా బాస్కర్ సామాజిక చైతన్య గేయాల పరిచయం
3. దళిత ఆశ్రిత కులాలు, కళా రూపాలు, దళిత పత్రికలు, దళిత సాహిత్య విమర్శ

అధార గ్రంథాలు: (1).ఆధునిక సాహిత్యం దళితస్పృహ - యువభారతి (2).దళితఉద్యమం - దళిత సాహిత్యోద్యమం - కలేకూరి ప్రసాద్ (3).తెలుగు నవల - అన్యుశ్చతా సమస్య - ననుమాన స్వామి (4). దళిత సాహిత్యం తాత్విక దృక్పథం - లక్ష్మీనరసయ్య (5). దళిత సమస్యలు- జి.కే. (6). సమ సమాజ నిర్మాణంలో దళిత నవలా సాహిత్యం - విమర్శనాత్మక పరిశోధన- జి.కే. (7) ఎదురుచూపులు -జి.కే. (సం) (8). రాయక్కమాన్యమ్ - రాజీపద్ద రాత - జూపాక సుభద్ర, (9). అవుటాఫ్ కవరేజ్ ఏరియా - పసుసూరి రవీందర్, (10). దళిత దరువులు (నానీలు) - జి.కే. (11). సిద్ధెంకి యాదగిరి - బోధ, (12). గుడిపెల్లి నిరంజన్ -గుండెనిండా జీలుబందనే (13). నిశాని - వరదయ్య, పైడి తెరేషబాబు (14) గుండెడప్పు - రాజశేఖర్ & సుందరరాజు, (15) చిక్కనవుతున్న పాట - లక్ష్మీనరసయ్య & త్రిపురనేని శ్రీనివాస్, (16). మా నాయన బాలయ్య- వై బి.సత్యనారాయణ. (17).జాంబపురాణం-మల్లేపల్లి లక్ష్మయ్య, (18). మాతంగ సప్రూట్ వీరభాషు-మోతూరి జాస్వన్; (19). అఖండ విప్లవజ్యోతి అంబేద్కర్ గేయరూపకం - మాస్టార్స్, (20). గోరటిపాటపై రోకటి దెబ్బ- గోరటి ఎంకన్న, (21). సామాజిక చైతన్య పాటలు - చిలుకా బాస్కర్

(Handwritten signatures and stamps)
CHAIRMAN
DEAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
Telangana University
Nizamabad, Nizamabad, T.S. India

M A Telugu Studies -2nd Year, III-Semester. w.e.f. 2020-21. A.Y.

ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ - రెండవ సంవత్సరం, 3వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - III



3.3. భారతీయ తులనాత్మక దళిత సాహిత్యం
3.3. Comparative Dalit Literature of India - (CDLI)
PAPER - III (For South Campus)***

యూనిట్ - 1

1. దళిత పదం-అర్థం, నిర్వచనం, ఆవిర్భావ కారణాలు, లక్షణాలు, వికాసం
2. దళిత సాహిత్యం ప్రయోజనం, జైన, బౌద్ధ సిద్ధాంతాలు పరిచయం
3. దళిత సాహిత్యం, సామాజిక, సాంస్కృతిక, చారిత్రక నేపథ్యం

యూనిట్ - 2

1. భారతీయ దళిత కవిత్వం - ఆరంభ వికాసాలు - సమకాలీనత
2. భారతీయ దళిత కవిత్వం - స్వరూప స్వభావాలు, వస్తువైవిధ్యం
3. తెలుగు మరాఠీ దళిత కవిత్వం (ఐదు కవితలు)

యూనిట్ - 3

1. భారతీయ దళిత కథ - ఆరంభ వికాసాలు - సమకాలీనత
2. భారతీయ దళిత కథలు - స్వరూప స్వభావాలు, వస్తువైవిధ్యం
3. కరుణ కుమార కథలు - ప్రేమ్చంద్ కథలు (మూడు కథలు)

యూనిట్ - 4

1. భారతీయ దళిత నవల - ఆరంభ వికాసాలు - సమకాలీనత
2. భారతీయ దళిత నవల - ఇతివృత్తం - లక్షణాలు
3. కేశవరెడ్డి - చివరిగుడిసె, ఎస్.ఎల్ బైరప్ప దాటు నవలలు - దళిత జీవన చిత్రణ

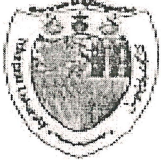
యూనిట్ - 5

1. ఉత్తర దక్షిణ భారత భాషల సాహిత్యం - సమకాలీనత
2. భారతీయ దళిత స్వీయ చరిత్రలు
3. భారతీయ దళిత జీవిత చరిత్రలు

ఆధార గ్రంథాలు : (1). ఆధునిక సాహిత్యం దళితస్పృహ -యువభారతి, (2). దళిత ఉద్యమం -దళిత సాహిత్యోద్యమం - కలేకూరి ప్రసాద్, (3). దళిత సాహిత్యం తాత్విక దృక్పథం-లక్ష్మీనరసయ్య, (4). సేతువు: తులనాత్మక సాహిత్య విమర్శ - డా. శిఖామణి, (5). తెలుగు మరాఠీ దళిత కవిత్వం - తులనాత్మక పరిశీలన - డా॥ శిఖామణి, (6). కరుణ కుమార - ప్రేమ్చంద్ కథలు : తులనాత్మక పరిశీలన - బట్టు సుధాకర్, (7). హరిజనాభ్యుదయం తెలుగు కథానిక (దళిత కథానిక) - డా॥ కె. లక్ష్మీనారాయణ, (8). తెలుగు కన్నడ నవలా సాహిత్యంలో దళిత సమస్యలు-తులనాత్మక పరిశీలన-జి.కే, (9). తెలుగు నవల-అస్పృశ్యతా సమస్య - ననుమాన స్వామి, (10). చివరిగుడిసె - డా॥ కేశవరెడ్డి (నవల), (11). దాటు - డా॥ పరిమి రామనరసింహం (అనువాద నవల), (12). సమసమాజ నిర్మాణంలో భారతీయ దళిత సాహిత్యం-తులనాత్మక విమర్శ- జి.కే., (13). మా నాయన బాలయ్య - వై బి.సత్యనారాయణ., (14). అణ్ణాభాషా సారే - బజ్జరంగ్ కోర్డే, (తెలుగు అనువాదం డా॥ జి. మనోజ), (15). తులనాత్మక సాహిత్య వ్యాసాలు - ఆచార్య గంగిశెట్టి లక్ష్మీనారాయణ, కె. సంజీవరావు, (16). సాహిత్య వారధి - డా॥ వెన్నా వల్లభరావు

Handwritten signatures and stamps of the Board of Studies, Dept. of Telugu Studies, Telangana University, Nizamabad. The stamps include 'DEAN Faculty of Arts, Telangana University' and 'CHAIRMAN Board of Studies, Dept. of Telugu Studies, TELANGANA UNIVERSITY'.

M A Telugu Studies, 2nd Year, III -Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ - రెండవ సంవత్సరం, 3 వ సెమిస్టర్, పేపర్ - IV (A)



3. 4. (ఎ). తెలుగు సాహిత్య వికాసం - III
3. 4. (A). Evolution of Telugu Literature-III -(ETL-III)
PAPER - IV (A)

యూనిట్ - 1

1. ఆధునిక సాహిత్యం - ఆవిర్భావ హేతువులు, వికాసం, ప్రయోజనం
2. కందుకూరి, గురజాడ, రాయప్రోలు, ఉన్నవ
3. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ, సంస్కరణ వాద సాహిత్య విమర్శ

యూనిట్ - 2

1. తెలంగాణ ఆధునిక సాహిత్యం - నేపథ్యం, నిజామాంధ్ర జన సంఘం
2. నిజామాంధ్ర మహాసభలు, నిజామాంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు
3. వాఙ్మయ పరిశోధనలు, చరిత్ర, భాష, సాహిత్యం

యూనిట్ - 3

1. తెలంగాణ సాహిత్య సంస్థలు, పత్రికల కృషి
2. తెలంగాణ ఆధునిక కవిత్వ వికాసం, గోలకొండ కవుల సంచిక
3. ఆధునిక ప్రక్రియల దిశగా తెలంగాణ కథ, నవల, వ్యాసం

యూనిట్ - 4

1. భావకవిత్వం ఆవిర్భావం, లక్షణాలు, వికాసం, వివిధ శాఖలు
2. అభ్యుదయ సాహిత్యం ఆవిర్భావం, లక్షణాలు, వికాసం
3. అంతర్జాతీయ ప్రభావాలు, అరసం మహాసభలు, అభ్యుదయ కవిత్వం

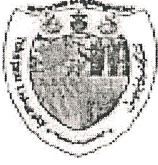
యూనిట్ - 5

1. తెలంగాణ ఆధునిక సాహిత్య వికాసం కవులు, రచయితలు
2. తెలంగాణ సాయుధ పోరాట సాహిత్యం, కవులు, రచయితలు,
3. దిగంబర కవిత్వం, చేతనావర్త కవిత్వం, నవ్య సంప్రదాయ సాహిత్యం

ఆధార గ్రంథాలు:(1).ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం,సంప్రదాయములు-ప్రయోగములు - సిసారె, (2). 20వ శతాబ్ది తెలుగుకవిత - కడియాల రామ్మోహనరాయ్, (3).గోల్కొండ కవులసంచిక - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి (సం) (4). తెలంగాణ భావ విపంచిక - గోలకొండ కవుల సంచిక - అనుమాండ్ల భూమయ్య, (5). అభ్యుదయ కవిత్వానంతర ధోరణులు - పేర్వారం జగన్నాథం (సం), (6).అభ్యుదయ విప్లవ కవిత్వాలు సిద్ధాంతాలు - శిల్ప రీతులు - అద్దేపల్లి రామమోహన రావు, (7). మహాకవి దాశరథి సాహిత్య సమాలోచన -గంటా జలంధర్రెడ్డి(సం), (8). సాహిత్య ప్రపంచంలో దాశరథి - గంటా జలంధర్రెడ్డి(సం), (9).ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు - ధోరణులు-తెలుగు అకాడెమీ ప్రచురణ, (10). తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు - తెలుగు అకాడెమీ ప్రచురణ, (11). తెలంగాణ ఆధునిక సాహిత్యం - తెలుగు అకాడెమీ ప్రచురణ, (12). ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్నధోరణులు - కె.కె. రంగనాథా చార్యులు, (13). తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం - వెల్చేరు నారాయణ రావు,

[Handwritten signatures and stamps]
CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503322
DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

M A Telugu Studies -2nd Year,III -Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 3 వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - IV (B)



3. 4. (బి). తెలంగాణ ప్రాచీన సాహిత్యం
3. 4. (B) Telangana Classical Literature -(TCL)
PAPER - IV (B)

యూనిట్ - 1

1. తెలంగాణ ప్రాచీన సాహిత్యం - ఆధారాలు, ద్వీపద సాహిత్య వికాసం
2. పాల్కురికి సోమనాథుడు, గోనబుద్ధారెడ్డి, గౌరన
3. ద్వీపద కావ్యాలు, రచనా రీతులు, దేశీయదృష్టి

యూనిట్ - 2

1. తెలంగాణ మార్గ పురాణాలు, ఆరంభ వికాసాలు
2. పోతన, మారన రచనా రీతులు
3. భాస్కర రామాయణం, భాస్కర రామాయణ కవులు, భాస్కర రామాయణ కావ్య విశేషాలు

యూనిట్ - 3

1. కొరవి గోపరాజు, ఇతర కథా కావ్య కర్తలు - రచనా రీతులు
2. యక్షగానాలు, శతక ప్రక్రియ, చిరుతలు, భజనలు, కీర్తనలు
3. పద సాహిత్యం, విశేషాలు, అజ్ఞాత తత్వ కవులు

యూనిట్ - 4

1. తెలంగాణ మార్గ దేశీ కవితా ప్రక్రియ - వికాసం
2. మౌఖిక సాహిత్యం విశ్లేషణాత్మక అధ్యయనం, ప్రదర్శన కళారూపాలు
3. చాళుక్యులు, కాకతీయులు, కుతుబ్షాహీల కాలం నాటి లలితకళలు

యూనిట్ - 5

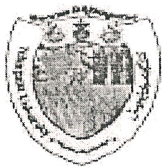
1. తెలంగాణ సంస్థానాలు - సాహిత్య పోషణ
2. వనపర్తి, జటప్రోలు, దోమకొండ, గద్వాల, ఆత్మకూరు, వనపర్తి
3. సంస్థానాలలో సాహిత్య సంస్థలు, ప్రచురణల విశేషాలు, సంస్థానాల నవ్య సాహిత్యం

అధార గ్రంథాలు: (1).తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - 1,2, భాగాలు, జి నాగయ్య (2). ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం (3). కొరవి గోపరాజు - సాహిత్య విశ్లేషణ అనుమాండ్ల భూమయ్య (4). ఆంధ్ర సంస్థానాలు - సాహిత్య సేవ - తూమాటి దోణప్ప (5). ముంగిలి - సుంకిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి (6). దోమకొండ సంస్థానం - సాహిత్య సేవ - మేడవరపు అనంత కుమార శర్మ (7). సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం 3 సంపుటాలు - ఆరుద్ర (8). ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర - బి.ఎన్. శాస్త్రి (9). ప్రాంతీయ చైతన్యం - తెలంగాణ సాహిత్యం - ఆచార్య కాత్యాయని విద్యుహే

(Handwritten signatures and names of board members)

(Handwritten signatures and names of Chairman and Dean)

M A Telugu Studies - 2nd Year, III -Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 3వ-సెమిస్టర్, పేపర్ - V (A)



3. 5. (ఎ). ప్రసారమాధ్యమాల అధ్యయనం
3. 5. (A). Mass Media Studies - (MMS)
PAPER - V (A)

యూనిట్ - 1

1. పత్రికలు ప్రసార మాధ్యమాల ఆవశ్యకత, పరిణామం, మనదేశంలో పత్రికలు
2. తెలుగు దినపత్రికల చరిత్ర, వికాసం, జాతీయోద్యమంలో తెలుగు పత్రికలు
3. ప్రముఖ తెలుగు పత్రికా సంపాదకులు, రచనలు, పత్రికా రంగంపై ప్రభావం

యూనిట్ - 2

1. తెలుగు సాహిత్య పత్రికలు, పత్రికల్లో తెలుగు భాష, పరిణామం
2. మాండలిక శైలి, ప్రామాణిక భాషా ప్రయోగాలు, ప్రయోజనాలు
3. అన్యదేశ్యాలు, నూతన పదజాలం, మౌఖిక, లిఖిత శైలులు తారతమ్యాలు

యూనిట్ - 3

1. పత్రికలలో రచనా వైవిధ్యం, వార్తా సేకరణ, వార్త వ్యాఖ్యా రచన
2. సంపాదకీయ రచన, శీర్షిక రచన, జీవిత చిత్రణ రచన
3. ప్రాంతీయ, జాతీయ, అంతర్జాతీయ అంశాల విశ్లేషణల్లో తారతమ్యాలు

యూనిట్ - 4

1. ఆకాశవాణి ఆవిర్భావం, వికాసం, వ్యాప్తి, ఆవశ్యకత
2. ఆకాశవాణి భాషా ప్రయోగాలు, సాహిత్య, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు ప్రయోజనాలు,
3. ఎఫ్ ఎం రేడియోల్లో ప్రసారాలు, ఉచ్చారణలో మెలకువలు, కార్యక్రమాలలో ఔచిత్య దృష్టి

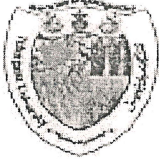
యూనిట్ - 5

1. దూరదర్శన్ ఆవిర్భావం, వ్యాప్తి, భారతదేశంలో దూరదర్శన్
2. ప్రైవేట్ టెలివిజన్ ఛానళ్లు, ప్రపంచీకరణ, డిజిటల్ యుగంలో ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా
3. వార్తల ప్రచురణలో ఎలక్ట్రానిక్ మరియు ప్రింట్ మీడియా తారతమ్యాలు, వార్తలు వాస్తవాలు

ఆధార గ్రంథాలు : (1). తెలుగు జర్నలిజం, అవతరణ వికాసం - వి. లక్ష్మారెడ్డి, (2). జర్నలిజం చరిత్ర, వ్యవస్థ - రాపోలు ఆనంద భాస్కర్, (3). పత్రికాభాషా నిఘంటువులు - తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ, (4). తెలుగు దినపత్రికలు - భాషా సాహిత్య స్వరూపం - జె. చెన్నయ్య, (5). మంచి జర్నలిస్టు కావాలంటే - బూదరాజు రాధాకృష్ణ, (6). నాటి పత్రికలు - మేటి విలువలు - పొత్తూరి వేంకటేశ్వరరావు (7). తెలుగు పత్రిక రంగం - పొత్తూరి వేంకటేశ్వరరావు (8). దిద్దుబాటు - డి.ఎన్. వరదాచారి (9). తెలుగు పత్రికలు ప్రసార మాధ్యమాలు (భాషాస్వరూపం- తెలంగాణ సారస్వత పరిషత్తు). ప్రసార మాధ్యమాలు - భాషా నైపుణ్యాలు - పమ్మి పవన్ కుమార్.

[Handwritten signatures and stamps]
CHAIRMAN
DEAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies, Faculty of Arts
TELANGANA UNIVERSITY, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

M A Telugu Studies, 2nd Year, III-Semester. w.e.f. 2021-22.A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 3వ-సెమిస్టర్, పేపర్ - V (B)



3. 5. (బి). తెలంగాణ ఆధునిక సాహిత్యం
3. 5. (B) . Telangana Modern Literature - (T M L)
PAPER - V (B)

యూనిట్ - 1

1. తెలంగాణ ఆధునిక కవిత్వం, ఆవిర్భావం, హేతువులు, లక్షణాలు
2. తెలంగాణ భావ, అభ్యుదయ, విప్లవోద్యమ కవిత్వం
3. గేయ కవిత్వం, సమకాలీన కవిత్వోద్యమాలు, సామాజిక ప్రయోజనాలు

యూనిట్ - 2

1. తెలంగాణ కథ స్వరూప స్వభావం, లక్షణాలు, వికాసం, కథ దృక్పథాలు
2. తెలంగాణ కథ సామాజిక స్పృహ, వస్తువు, భాషా శైలి సంవిధానం
3. తెలంగాణ కథ, పాత్రల చిత్రీకరణ, నిర్మాణ శిల్పం, కథన రీతులు

యూనిట్ - 3

1. తెలంగాణ నవల- స్వరూప స్వభావం, లక్షణాలు, వికాసం, నవలలు రకాలు
2. తెలంగాణ నవల- సామాజిక స్పృహ, వస్తువు, భాషా శైలి సంవిధానం
2. తెలంగాణ నవల- పాత్రల చిత్రీకరణ, భాష, శైలి, నిర్మాణ శిల్పం

యూనిట్ - 4

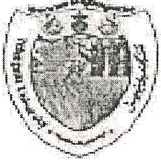
1. తెలంగాణ నాటకం - స్వరూప స్వభావం, లక్షణాలు, వికాసం
2. నాటకం - సామాజిక స్పృహ, వస్తువు, భాష, శైలి
3. నాటకం - ప్రయోగ రీతులు, సామాజిక ప్రయోజనం, పాత్రలు, నిర్మాణ శిల్పం

యూనిట్ - 5

1. తెలంగాణ పరిశోధనలు, విమర్శా వ్యాసాలు
2. తెలంగాణ యాత్రాచరిత్రలు, జీవిత చరిత్రలు, స్వీయ చరిత్రలు
3. తెలంగాణ పాట, ప్రపంచీకరణలో తెలుగు భాషా వినియోగం

ఆధార గ్రంథాలు: (1). తెలంగాణ ఆంధ్రోద్యమం - మాడపాటి హనుమంతరావు, (2). నిజాం రాష్ట్రాంధ్ర మహాసభలు - జితేంద్రబాబు (సం) (3). ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం సంప్రదాయాలు ప్రయోగాలు - సిసారె, (4). తెలంగాణ కథలు - విశాలాంధ్ర ప్రచురణలు (5). తెలంగాణ సాహిత్య వికాసం - కె. శ్రీనివాస్, (6). యాభై సంవత్సరాల జ్ఞాపకాలు - దేవులపల్లి రామానుజరావు (7). వివిధ జిల్లాల కవితా సంకలనాలు, (8). తెలంగాణ తెలుగు నవల - పంతంగి వేంకటేశ్వర్లు (సం), (9). తెలంగాణ ఆధునిక సాహిత్యం - తెలుగు అకాడెమీ. (10). సమసమాజ నిర్మాణంలో దళిత నవలా సాహిత్యం - విమర్శనాత్మక పరిశోధన - జి.కె.

[Handwritten signatures and stamps]
CHAIRMAN
DEAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY Faculty of Arts
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S. India)



ఎం. ఏ. తెలుగు అధ్యయన శాఖ, కళల విభాగం
తెలంగాణ విశ్వవిద్యాలయం, నిజామాబాద్-503322 - తెలంగాణ స్టేట్
మొదటి సంవత్సరం, 2 సెమిస్టర్, పేపర్స్, 2020-21 విద్యా సం॥ నుండి అమలు

M A Telugu Studies, Faculty of Arts
Telangana University, Nizamabad - 503322 Telangana State
1st Year, 2nd Semester, PAPERS... w.e.f. 2020 - 21 Academic Year

- 2.1 ఆధునిక కవిత్వం- పాఠ్యాంశాలు**
2.1 Modern Poetry - Texts - (M P T)
- 2.2 చందస్సు - అలంకారాలు**
2.2 Prosody - Alankaras - (P A)
- 2.3 తెలుగు సాహిత్య విమర్శ**
2.3 Telugu Literary Criticism - (T L C)
- 2.3 తులనాత్మక కళాతత్వ వివేచన**
2.3 Analysis of Comparative Aesthetics - (A C A)
(for South Campus) ***
- 2.4 (ఎ) తెలుగు సాహిత్య వికాసం - II**
2.4 (A) Evolution of Telugu Literature - II- (ETL - II)
- 2.4 (బి) తెలుగు వచన సాహిత్యం**
2.4 (B) Telugu Prose Literature - (T P L)
- 2.5 (ఎ) ఆదివాసీ తెలుగు సాహిత్యం**
2.5 (A) Adivasi Telugu Literature - (A T L)
- 2.5 (బి) తెలుగు నాటకం**
2.5 (B) Telugu Drama - (T D)

Dr. S. RAGHU
Asst. Professor
Dept. of Telugu
Osmania University, Hyd.

CHAIRMAN

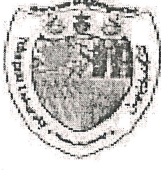
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

DEAN

Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

M A Telugu Studies - 1st year, 2nd - Semester.... w.e.f. 2020 -21. A.Y.

ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 2వ - సెమిస్టర్, పేపర్ - I



2. 1. ఆధునిక కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు
2. 1. Modern Poetry - Texts - M P T
PAPER - I

యూనిట్ - 1

1. గురజాడ అప్పారావు - కాసులు, పూర్ణమ్మ
2. రాయప్రోలు సుబ్బారావు - జన్మభూమి, తెనుగు మాన్యము
3. పొనుగోటి ఆనందమాంబ-స్రీవిద్య, కోదాటి రామకృష్ణారావు-సుమవిలాపం(గోలకొండకవుల సంచిక నుండి)

యూనిట్ - 2

1. కృష్ణశాస్త్రి - అన్వేషణ, స్వేచ్ఛాగానం 1, 2
2. గంగుల శాయిరెడ్డి - కాపుబిడ్డ
3. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - కిన్నెరసాని పాటలు

యూనిట్ - 3

1. శ్రీశ్రీ - మహాప్రస్థానం - జయభేరి, దేశచరిత్రలు, శైశవగీతి
2. తిలక్ - అమృతం కురిసినరాత్రి - ప్రార్థన, తపాలా బంట్లోతు, నా కవిత్వం
3. దాశరథి- గాలీబ్ గీతాలు 5 (ఖండికలు)

యూనిట్ - 4

1. జాషువా - ఫిరదాసి
2. వానమామలై వరదాచార్యులు - పోతన చరిత్రం -మఅవతారిక
3. శివసాగర్ - ఉద్యమం నెలబాలుడు - నరుడో భాస్కరుడా, చెల్లీ చెంద్రమ్మ

యూనిట్ - 5

1. నీలిమేఘాలు: విమల- సౌందర్యాత్మక హింస; సావిత్రి - బందిపోట్లు; జయప్రభ - చూపులు
2. చిక్కనవుతున్న పాట: గోపి-మాతృభాష; ఎండ్లూరి సుధాకర్-ఆత్మకథ; ఎన్నార్ వెంకటేశం -మూడో కన్ను
3. పొక్కిలి: అన్వర్-ఉత్తరం; ఏనుగు నరసింహారెడ్డి-బతుకమ్మ కల; ఎద్దుకొమ్ము జెట్టయ్య-కొన్ని కోపాలు, కోపపు వాక్యాలు, కవులూ మీరెటంట

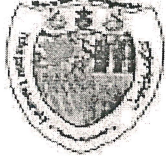
ఆధార గ్రంథాలు:(1).ఆధునికాంధ్రకవిత్వం సంప్రదాయాలు-ప్రయోగాలు-సి.నారాయణ రెడ్డి. (2). తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు-తెలుగు అకాడెమీ ప్రచురణ, వివిధ పాఠ్యాంశాల సంపుటాలు, సంకలనాలు, వివిధ రచయితలపై కవితా రచనలపై వెలువడిన సిద్ధాంత గ్రంథాలు.

(Handwritten signatures and names of board members)

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

M A Telugu Studies - 1st year, 2nd - Semester.... w.e.f. 2020 -21. A.Y.
ఎం.ఎ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 2వ - సెమిస్టర్, పేపర్ - II



2. 2. ఛందస్సు - అలంకారాలు
2. 2. Prosody - Alankaras - P. A
PAPER - II

యూనిట్ - 1

1. ఛందస్సు - ఆవిర్భావం, మాత్రాచ్ఛందస్సు, గురు, లఘు నిర్దేశం
2. గణ నిర్ణయం, సూర్య ఇంద్ర చంద్ర గణాలు, మార్గ దేశీ ఛందస్సులు
3. ఛందస్సు ప్రయోజనం, జాతులు, ఉపజాతులు, ఛందస్సు పరిశోధనలు

యూనిట్ - 2

1. యతులు భేదాలు, లక్షణాలు, ప్రయోజనాలు
2. ప్రాసలు భేదాలు, లక్షణాలు, ప్రయోజనాలు, షట్పత్త్యయాలు
3. తెలుగు ఛందో గ్రంథాలు, పరిచయం, తెలుగు ఛంద: పరిశోధనలు

యూనిట్ - 3

1. అలంకార శాస్త్రం -ఆవిర్భావం, వికాసం, అలంకార శాస్త్ర నిర్మాతలు భరతుడు, భామహుడు, దండి
2. వామనుడు, ఆనందవర్ధనుడు, మహిమభట్టు, విశ్వనాథుడు
3. విద్యానాథుడు, కుంతకుడు, జగన్నాథ పండితరాయలు, క్షేమేంద్రుడు

యూనిట్ - 4

1. శబ్దాలంకారాలు: ప్రయోజనం, కావ్య సౌందర్యం, వృత్త్యనుప్రాస అలంకారం
2. ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, యమకాలంకారాలు
3. ముక్త పదగ్రస్తం, అంత్యానుప్రాసాలంకారాలు, లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం

యూనిట్ - 5

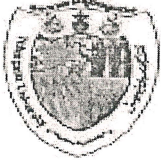
1. అర్థాలంకారాలు : ప్రయోజనం, ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకాలంకారాలు
2. అతిశయోక్తి, అర్థాంతర న్యాసం, శ్లేషాలంకారాలు
3. దృష్టాంత, ఉల్లేఖ, విరోధాభాసాలంకారాలు, లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం

ఆధార గ్రంథాలు:(1). ఆంధ్ర మహాభారతం-ఛంద: శ్శిల్పం-పాటిబండ మాధవశర్మ (2). తెలుగు భాషలో ఛందోరీతులు-(3).అప్పకవీయ భావ ప్రకాశిక-రావూరి దొరస్వామిశర్మ (4). తెలుగు ఛందో వికాసం - (5). ఛంద: పదకోశం - కోవెల సంసత్తుమారాచార్య (6). తెలుగులో దేశీ ఛందస్సు - సంగన భట్ల నర్సయ్య (7). చంద్రాలోకం సమున్నేషం స్ఫూర్తిశ్రీ (8). ఆధునికాంధ్ర గేయ కవిత్వం జి. చెన్నకేశవరెడ్డి (9). జానపద సాహిత్యంలో అలంకార విధానం - రుక్మిణి

[Handwritten signatures and names of board members]

CHAIRMAN
DEAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S. India
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India.

M A Telugu Studies -1st year, 2nd - Semester.... w.e.f. 2020 - 21. A.Y.
ఎం.ఏ. తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 2వ - సెమిస్టర్, పేపర్ - III



2. 3. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
2. 3. Telugu Literary Criticism - T L C
PAPER - III

యూనిట్ - 1

1. వాఙ్మయం, సారస్వతం, సాహిత్యం శబ్దార్థాలు, భేద సామ్యాలు
2. విమర్శ నిర్వచనం, స్వరూపం, లక్షణాలు, విమర్శ ప్రయోజనం
3. సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు: కాలిక, చారిత్రక, తులనాత్మక, లాక్షణిక, ప్రక్రియా, సామాజిక సాంస్కృతిక పద్ధతులు

యూనిట్ - 2

1. ఆధునిక విమర్శ ఆరంభం, సి. పి. బ్రౌన్, మెకంజి, కావలి సోదరులు
2. కందుకూరి, మానవల్లి, సురవరం, వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి,
3. కట్టమంచి, విశ్వనాథ, దేవులపల్లి రామానుజరావు

యూనిట్ - 3

1. ఆధునిక విమర్శా వికాసం, శ్రీ, శ్రీ, కె.వి. రమణారెడ్డి, దువ్వూరి రామిరెడ్డి
2. రాళ్లపల్లి, సుప్రసన్నచార్య, జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం, కె.కె. రంగనాథాచార్యులు
3. చేకూరి, ఎస్.వి. రామారావు, కొలకలూరి ఇనాక్, ముదిగొండ వీరభద్రయ్య

యూనిట్ - 4

1. సంప్రదాయ, ఆధునిక విమర్శా దృక్పథాలు, చారిత్రక విమర్శలు
2. ఆలంకారిక, మనోవైజ్ఞానిక, శైలిశాస్త్ర విమర్శలు
3. తులనాత్మక, మార్క్సిస్టు, ప్రాగ్రూప విమర్శలు

యూనిట్ - 5

1. ప్రతీకాత్మక, రూపవాద, సామాజిక విమర్శలు
2. ప్రాంతీయ అస్తిత్వ, స్త్రీవాద, మైనార్టీవాద విమర్శలు
3. దళిత వాదం, ప్రక్రియా వివేచనాత్మకం, 20 శతాబ్ది విమర్శా వికాసం

ఆధార గ్రంథాలు: (1). తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ-ఎస్వీ రామారావు (2). ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సంప్రదాయక రీతి-కె.సంపత్ కుమారాచార్య, (3). ఆంధ్ర సాహిత్యవిమర్శ ఆంగ్లప్రభావం-జి.వి.సుబ్ర హ్మణ్యం, (4). పాశ్చాత్య సాహిత్య విమర్శ చరిత్ర సిద్ధాంతాలు -వడలి మందేశ్వరరావు, (5). విమర్శ మౌలిక సూత్రాలు-ముదిగొండ వీరభద్రయ్య, (6). సాహిత్య విమర్శ పదాల డిక్షనరీ-ఎస్.నళిని, (7). ఆధునిక సాహిత్య విమర్శా సిద్ధాంతాలు-వెలమల సిమ్మన్న (8). సాహిత్యసమీక్ష-మూల్యాంకనం-బి. వేంకటేశం, (9). ఆధునిక సాహిత్య విమర్శకులు ప్రస్థానాలు, ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ రీతులు- సిహెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి, వారిజారాణి (సం) (10). సాహిత్య దర్శనం-కె.వి.ఆర్.నరసింహం, (11). విమర్శా శిల్పం- వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య, (12). తెలుగు సాహిత్య విమర్శదర్శనం-సిహెచ్. లక్ష్మణచక్రవర్తి (సం) (13). తెలుగు సాహిత్యంలో విమర్శకులు -తులనాత్మక విమర్శ - జి.కె. (14). ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సూత్రం - కొలకలూరి ఇనాక్

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature] K. A.

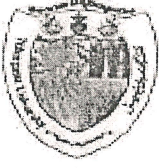
[Handwritten signature]

[Handwritten signature] Ullott

[Handwritten signature]

CHAIRMAN

M A Telugu Studies -1st year, 2nd - Semester.... w.e.f. 2020 - 21. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 2వ - సెమిస్టర్, పేపర్ - III



2. 3. తులనాత్మక కళాతత్వ వివేచన
2. 3. Analysis of Comparative Aesthetics - ACA
PAPER - III
(for South Campus)***

యూనిట్ - 1

1. కళాతత్వ వివేచన ఆవశ్యకత, ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య భావనలు-కళాతత్వ వివేచన
2. ప్రాచీన భారతీయులు - కళాతత్వ వివేచన, ప్రాచీన గ్రీకులు - కళాతత్వ వివేచన
3. ఆధునిక విమర్శకులు - కళాతత్వ వివేచన, కళాతత్వ వివేచనలో సారస్వతిక అంశాలు

యూనిట్ - 2

1. కవి, కావ్య హేతువులు, కావ్యాత్మ, తులనాత్మక పరిశీలన
2. కళాతత్వ వివేచన తెలుగువారి కృషి, సహృదయ తత్వం, భావచిత్రం, ప్రతీక
3. భవ్య కవితావేశం, శిల్పవిమర్శ - ప్రాచీన, ఆధునిక కవుల శిల్పదృష్టి

యూనిట్ - 3

1. భారతీయ రస సిద్ధాంతం - గ్రీకుల కెథారిసిస్ సిద్ధాంతం, ఆధునిక యుగ సాహిత్యం భారతీయులు
2. రసం ఇతివృత్తం, తులనాత్మక పరిశీలన, ప్లేటో హెలెనిస్టిక్ కవిత్వ కళా విమర్శ
3. మధ్యయుగ కవిత్వ కళావిమర్శ - వాదాలు, పునరుజ్జీవనయుగ సాహిత్యవిమర్శ

యూనిట్ - 4

1. సంస్కృత - తెలుగు ఆలంకార శాస్త్రాలు, సంస్కృత - తమిళ ఆలంకార శాస్త్రాలు
2. భారతీయ ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ నవ్య రీతులు, సంస్కృత - ఆంగ్ల ఆలంకార శాస్త్రాలు
3. మౌలిక, ఏకత్వ సూత్రాలు, కావ్య ప్రయోజనం, తులనాత్మక వివేచన

యూనిట్ - 5

1. తెలుగు విమర్శకులు - ఆంగ్ల విమర్శకులు, విశ్వనాథ - ఇలియట్, రాయప్రోలు ప్లేటో
2. గ్రీకు మార్బిస్టు సిద్ధాంతాలు, ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ-ఆధునికానంతర ధోరణుల ప్రభావం
3. శ్రీశ్రీ - మార్బిస్టు సౌందర్యశాస్త్రం, విమర్శలో మార్బిస్టు ప్రభావం

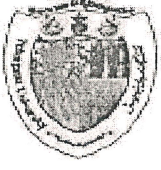
ఆధార గ్రంథాలు: (1). తెలుగు సాహిత్య విమర్శ అవతరణ వికాసం -ఎస్వీ రామారావు (2). ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సాంప్రదాయిక రీతి -కె.నంపత్ కుమారాచార్య, (3).ఆంధ్ర సాహిత్యవిమర్శ ఆంగ్లప్రభావం -జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం, (4).పాశ్చాత్య సాహిత్య విమర్శ చరిత్ర సిద్ధాంతాలు - వడలి మందేశ్వరరావు, (5). కళాతత్వ శాస్త్రం, (6) విమర్శ మౌలిక సూత్రాలు-ముదిగొండ వీరభద్రయ్య, (7). ఆధునిక సాహిత్య విమర్శా సిద్ధాంతాలు-వెలమల సిమ్మన్న (8). సాహిత్య నమీక్ష-మూల్యాంకనం-బి. వేంకటేశం, (9).ఆధునిక సాహిత్య విమర్శకులు ప్రస్తానాలు, ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ రీతులు - సిహెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి, వారిజారాజి, (సం) (10).సాహిత్య దర్శనం- కె.వి. ఆర్. నరసింహం, (11). తెలుగు సాహిత్య విమర్శ దర్శనం - సిహెచ్. లక్ష్మణచక్రవర్తి. (12). తెలుగు సాహిత్యంలో విమర్శకులు -తులనాత్మక విమర్శ - జి.కె. (13). తులనాత్మక వ్యాసాలు - కె. నంజీవరావు (సం), (14). ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సూత్రం - కొలకలూరి ఇనాక్.

[Handwritten signatures and names of board members]

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

M A Telugu Studies - 1st year, 2nd - Semester.... w.e.f. 2020 -21. A.Y.

ఎం.పి. తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 2వ - సెమిస్టర్, పేపర్ - IV - (A)



2. 4. (ఎ). తెలుగు సాహిత్య వికాసం - II
2. 4. (a). Evolution of Telugu Literature - II - E T L -II
PAPER - IV - (A)

యూనిట్ - 1

1. ప్రబంధ సమీక్ష - ప్రబంధ ప్రక్రియా వికాసం, వర్ణనలు
2. తెలంగాణ ప్రబంధ ప్రక్రియా వికాసం, నూతనకవి సూరన, సారంగు తమ్మయ
3. అల్లసాని పెద్దన, నంది తిమ్మన, తెనాలి రామకృష్ణుడు

యూనిట్ - 2

1. పదకవితల లక్షణాలు, పద కవులు, తత్త్వ కవులు
2. అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, క్షేత్రయ్య, రామదాసు
3. తెలంగాణ వాగ్గేయకారులు, వెంకటదాసు, హనుమద్దాసు బుచ్చిదాసు

యూనిట్ - 3

1. దక్షిణాంధ్ర యుగ సాహిత్య వికాసం, లక్షణాలు
2. తెలంగాణ శతక కవులు, కుంభినీ కాలంలో పూర్వ వచన రచనలు
3. తిమ్మక్క, మొల్ల, రంగాజమ్మ, ముద్దుపళని, తరిగొండ వెంగమాంబ

యూనిట్ - 4

1. తెలంగాణలో యక్షగాన ప్రక్రియ వచన రచనలు వికాసం
2. చిత్ర, బంధ, గర్భ, శ్లేష కవిత్వాలు
3. అనేకార్థక కావ్యాలు, అచ్చతెలుగు కావ్యాలు, ఆయా కావ్య కర్తలు

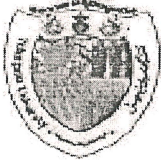
యూనిట్ - 5

1. సంస్థానాలు - సాహిత్య వికాసం, గోల్కొండ కవులు
2. పితాపురం, విజయ నగరం, వెంకటగిరి సంస్థానాలు
3. తెలంగాణలోని సంస్థానాలు, సాహిత్య పోషణ వికాసం

ఆధార గ్రంథాలు:(1).తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష-జి నాగయ్య (2).ఆంధ్ర సాహిత్యచరిత్ర-పింగళి లక్ష్మీకాంతం (3).తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర 4, 5 సంపుటలు-కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి (4).తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర, మరియు (5). తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర - ఎస్వీ రామారావు(6).ముంగిలి- సుంకిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి (7).పాల్కురికి సోమనాథుని కృతులు-ఒక పరిశీలన-వే. నరసింహారెడ్డి (8).ఆంధ్ర సంస్థానాలు- సాహిత్య సేవ-తూమాటి దోణప్ప, (9).తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి, (10). దోమకొండ సంస్థానం, సాహిత్యసేవ - అనంత కుమారశర్మ, (11).గద్వాల సంస్థానం-సాహిత్య సేవ-హరి శివకుమార్

[Handwritten signatures and names of examiners and officials]

M A Telugu Studies - 1st year, 2nd - Semester.... w.e.f. 2020 -21. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 2వ సెమిస్టర్, పేపర్ - IV - (B)



2. 4. (బి). తెలుగు వచన సాహిత్యం
2. 4. (b). Telugu Prose Literature - T P L
PAPER - IV - (B)

యూనిట్ - 1

1. వచనం నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు, లక్షణాలు, వికాసం
2. శాసనాలలో వచన విశేషాలు
3. స్తుతిప్రధాన రచనలు, సింహగిరి వచనాలు

యూనిట్ - 2

1. కైఫీయత్తులు, భాషా చారిత్రక, సమకాలీన విశేషాలు
2. తెలుగు వచన రచనలు, రాయవాచకం విశిష్టత
3. దక్షిణాంధ్ర యుగ వచనం, చిన్నయసూరి నీతిచంద్రిక

యూనిట్ - 3

1. ఆధునిక తెలుగు వచనం, లక్షణాలు
2. వ్యావహారిక భాషోద్యమం - చారిత్రక అంశాలు, వ్యవహారిక భాషా ప్రభావాలు
3. తెలుగు వ్యాస పరిణామం, వ్యాసాలు, లేఖలు, డైరీలు

యూనిట్ - 4

1. యాత్రాచరిత్రలు, జీవిత చరిత్రలు, ఆత్మకథలు
2. సాక్షి వ్యాసాలు (మొదటి 6 వ్యాసాలు), రాళ్లపల్లి సారస్వత వ్యాసాలు (మొదటి 4 వ్యాసాలు)
3. దాశరథి ఆత్మకథ - యాత్రాస్మృతిలో తొలి ఐదు భాగాలు

యూనిట్ - 5

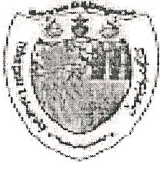
1. ఆధునిక వచన శైలి, అవతరణ, వికాసం, కారణాలు
2. కాల्పనిక రచనల్లో వచనం, వచన ప్రక్రియా వికాసం ప్రసారమాధ్యమాలు
3. వచనశైలి, లక్షణాలు, అంతర్జాల యుగంలో వచనం ధోరణులు

ఆధార గ్రంథాలు: (1). తెలుగు వ్యాస పరిణామం-కొలకలూరి ఇనాక్ (2). ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయం ఉత్పత్తి వికాసం -ఎం. కులశేఖరరావు (3). ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయం -నిడదవోలు వెంకటరావు (4). ఆంధ్ర వచన రచన పరిణామం -గొబ్బారి వేంకటానంద రాఘవరావు (5). కైఫీయత్తులు -చారిత్రక పౌరాణికాంశాలు-ఎస్. వాణీకుమారి (6). వివేచన -15వ సంచిక ఉవివి తెలుగు శాఖ (7). తెలుగు వచన శైలి- యు.పి. నరసింహమూర్తి (8). యాత్రా చరిత్ర -మచ్చా హరిదాసు

[Handwritten signatures and names of the board members]

CHAIRMAN
DEAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies Faculty of Arts
TELANGANA UNIVERSITY
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S. India

M A Telugu Studies - 1st year, 2nd - Semester.... w.e.f. 2020 -21. A.Y.
ఎం.ఎ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 2వ - సెమిస్టర్, పేపర్ - V - (A)



2. 5. (ఎ). ఆదివాసీ తెలుగు సాహిత్యం
2. 5. (a). Adivasi Telugu Literature - A T L
PAPER - V (A)

యూనిట్ - 1

1. ఆదివాసీలు చారిత్రక నేపథ్యం, పుట్టుపూర్వోత్తరాలు, ఆదివాసీ తెగలు, వంశచరిత్రలు
2. ఆదివాసీల విస్తరణ, భాషా విశేషాలు, పొడుపు కథలు, సామెతలు
3. ఆదివాసీ కవిత్వ నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆదివాసీలపై తెలుగులో పరిశోధనలు

యూనిట్ - 2

1. బంజారా సాహిత్యం - జీవన చిత్రణలు, వేషధారణ, దుస్తులు
2. బంజారా గృహ నిర్మాణాలు, సంస్కృతులు, పండుగలు, ఉత్సవాలు
- ఆ. ఆదివాసీ కళలు, జాతరలు, మౌఖిక సాహిత్య విలువలు

యూనిట్ - 3

1. ఆదివాసీ సాహిత్యం, పుట్టుక లక్షణాలు, వికాసం, ప్రాచీనత
2. ఆదివాసీ గేయ సాహిత్యం, శ్రామిక, కౌటుంబిక, బాలగేయాలు
3. ఆదివాసీ వాద్యం, నృత్యం, ఆదివాసీల విశ్వాసాలు, ఆచార సంప్రదాయాలు

యూనిట్ - 4

1. గిరిజన విజ్ఞానం, సంచార జాతుల జీవితం, సాంస్కృతికాంశాలు
2. ఆదివాసీ కథా సాహిత్యం, కథా రూపాలు, వస్తు సంస్కృతి - వికాసం
3. పౌరాణిక, చారిత్రక, సాంఘిక కథనాలు (సేవాలాల్ జీవిత చరిత్ర)

యూనిట్ - 5

1. ఆదివాసీ నవలలు - వసంతరావు దేశ పాండే - అడవి నవల పరిచయం
2. అల్లం రాజయ్య, సాహు - కొమురం భీమ్ నవల పరిచయం
3. మహాశ్వేతాదేవి - అరణ్యంపై అధికారం నవల పరిచయం (బెంగాలి మూలం)

అధార గ్రంథాలు:(1).తెలుగు లంబాడీల గేయసాహిత్యం-జనపాల శంకరయ్య (2). సుగాలీ లంబాడా భాషా సంస్కృతులు సాహిత్యాలు -గోనా నాయక్ (3). నల్లగొండ జిల్లా బంజారా సాహిత్య జీవనచిత్రణ -సూర్య ధనుంజయ్ (4).బంజారా గీతామృత్- కృష్ణ (5).కొమురంభీం-కాసుల ప్రతాపరెడ్డి (6). కొమురం భీం-ముందు - తర్వాత - ఇప్పుడు -ఎన్.కే. శాస్త్రి (7). భారతదేశం, గిరిజన సముదాయాలు -తెలుగు అకాడెమి (8).కొండోనల్లో తెలుగు గిరిజనులు -శివరామకృష్ణ (9). ఆధునిక సమాజంలో గిరిజన భాష సంస్కృతులు - భూక్య తిరుపతి (10).సంత్ సేవాలాల్ మహారాజ్ -ఎన్. రాకూర్ నాయక్ (11). తెలుగు నవలల్లో తెలంగాణ జన జీవనం- ఎం. ఉదయ

CHAIRMAN

Board of Studies, Dept. of Telugu Studies

TELANGANA UNIVERSITY

Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S. India).

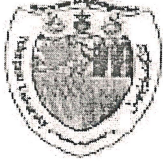
DEAN

Faculty of Arts

Telangana University

Dichpally, Nizamabad-503322, T.S. India

M A Telugu Studies - 1st year, 2nd - Semester.... w.e.f. 2020 -21.A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 2వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - V - (B)



2. 5. (బి). తెలుగు నాటకం
2. 5. (b). Telugu Drama - T D
PAPER - V - (B)

యూనిట్ - 1

1. దశ రూపకాలు, నాటక లక్షణాలు
2. నాందీ - విష్ణుభాదులు, చతుర్విధాభినయాలు
3. నాయిక - నాయక లక్షణాలు

యూనిట్ - 2

1. తెలుగు నాటకం -వికాసం- పౌరాణిక, చారిత్రక, సాంఘిక నాటకాలు
2. నాటికలు, ఏకాంకికలు, ప్రయోగ ధోరణులు
3. రేడియో నాటికలు, గేయ నాటికలు

యూనిట్ - 3

1. తెలుగు నాటకంపై జరిగిన పరిశోధనలు, విమర్శలు
2. సమకాలీన నాటక రంగం : నీడ (నాటకం) కొలకలూరి ఇనాక్
3. మేనరికం (నాటకం) - ఒద్దిరాజు సోదరులు

యూనిట్ - 4

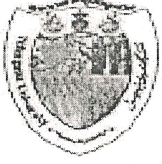
1. యక్షగానాలు, వీధినాటకాలు, జానపద నాటకాలు
2. బయలాట, వీధి భాగవతం
3. చిరుతల రామాయణం

యూనిట్ - 5

1. వరవిక్రయం (నాటకం)- కాళ్లకూరి నారాయణరావు
2. బహువిధ (నాటకం) - వేముల ఎల్లయ్య
3. చలిచీమలు (నాటకం)- పి.వి. రమణ

ఆధార గ్రంథాలు:(1).తెలుగు నాటక వికాసం -పి.యస్.ఆర్.అప్పారావు (2).తెలుగు సాంఘిక నాటకం -పి.వి.రమణ (3).తెలుగులో మహాభారత నాటకాలు -తులనాత్మక పరిశీలన -బండికాడి నాగిరెడ్డి (4). తెలుగు నాటక సాహిత్యం- వివిధ రీతులు- పరిణామాలు డి.ఎన్.ఎన్. మూర్తి (5). తెలుగులో చారిత్రక నాటకాలు - పి. వెంకట రామశాస్త్రి (6). తెలుగు నాటకం-జాతీయోద్యమం - రావి రవిప్రకాష్ (7). తెలుగు నాటక రంగం వివిధ అంశాలు పరిశీలన -యస్. తారకరామారావు, సాధు శ్యామప్రసాద్ (సం) (8). నీడ నాటకం- కొలకలూరి ఇనాక్, (9). బహువిధ (నాటకం) - వేముల ఎల్లయ్య (8).ఆంధ్ర నాటక రంగ చరిత్ర - మిక్కిలినేని రాధా కృష్ణమూర్తి (9).ఆధునిక తెలుగు నాటకం-గుండవరపు సుబ్బారామిరెడ్డి (10). నాటక విజ్ఞాన సర్వస్వం -సం. గుండవరపు సుబ్బారామిరెడ్డి, (11). తెలుగు నాటకం- సామాజిక నేపథ్యం

[Handwritten signatures and stamps]
CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India.
DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India



ఎం. ఏ. తెలుగు అధ్యయన శాఖ, కళల విభాగం
తెలంగాణ విశ్వవిద్యాలయం, నిజామాబాద్ - 503322, తెలంగాణ స్టేట్
రెండవ సంవత్సరం, 4వ -సెమిస్టర్, పేపర్స్, 2021-22 విద్యా సం॥ నుండి అమలు

M A Telugu Studies, Faculty of Arts
Telangana University, Nizamabad - 503322, Telangana State
2nd Year, IV - Semester, PAPERS... w.e.f. 2021-22. A.Y.

4.1 తెలుగు నవల - పాఠ్యాంశాలు

4.1 Telugu Fiction- Texts - T F T

4.2 ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు

4.2 Theories of Modern Linguistics - T M L

4.3 జానపద విజ్ఞానం - సాహిత్యం

4.3 Folklore - Literature - F L

4.3 తులనాత్మక జానపద విజ్ఞానం

4.3 Comparative Folk Lore – C F L

(for South Campus) ***

4.4 ఎ తెలుగు సాహిత్య వికాసం - IV

4.4 A Evolution of Telugu Literature – IV, E T L - IV

4.4 బి కంప్యూటర్ సాంకేతిక సమాచారం

4.4 B Computer Information Technology - C I T

4.5 ఎ తెలుగు పరిశోధన పరికల్పన

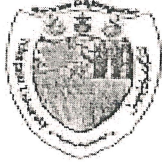
4.5 A Telugu Research Designing - T R D

4.5 బి సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం

4.5 B Introduction of Sanskrith Literature - I S L

Dr. S. RAGHU Asst. Professor
Dept. of Telugu
Osmania University, Hyd.
K. N. [Signature]
DEAN
Faculty of Arts
CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Nizamabad-503322, T.S. (India.)
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.)India.

M A Telugu Studies -2nd Year, IV -Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y
ఎం.ఏ, తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 4వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - I



4. 1. తెలుగు నవల - పాఠ్యాంశాలు
4. 1. Telugu Fiction - Texts - T F T
PAPER - I

యూనిట్ - 1

1. నవల - పుట్టుక, స్వరూప స్వభావం, లక్షణాలు, వికాసం,
2. నవల - పాశ్చాత్య ప్రభావం, తెలంగాణ నవల - ఆవిర్భావం వికాసం
3. నవల - పౌరాణిక, చారిత్రక, సాంఘిక నవలలు

యూనిట్ - 2

1. నవల - నిర్మాణ శిల్పం, పాత్ర చిత్రీకరణ, వస్తువు, ప్రయోగ ధోరణులు
2. నవల - సంఘసంస్కరణ, జాతీయోద్యమ, అభ్యుదయ భావాలు - విమర్శలు
3. నవల - సామ్యవాద, విప్లవవాద, వర్గవాద భావాలు - విమర్శలు

యూనిట్ - 3

1. నవల - వైజ్ఞానిక, మనోవిశ్లేషణ, చైతన్య స్రవంతి, (అల్పజీవి, అంపశయ్య)
2. నవల - సమకాలీన అస్తిత్వవాదాలు, స్త్రీవాద దళితవాద భావాలు
3. తెలుగు నవల - జాతీయవాద, మైనార్టీ వాద, ప్రాంతీయ వాద భావాలు

యూనిట్ - 4

1. మోదుగు పూలు - నవల సారాంశం, చారిత్రకాంశాల చిత్రణ (దాశరథి రంగాచార్య)
2. జీవన సమరం - నవల సమకాలీనాంశాల చిత్రణ - (ఎం. తిరుపతయ్య)
3. జాతర - నవల సాంఘికాంశాల చిత్రణ (బోయ జంగయ్య)

యూనిట్ - 5

1. ప్రజల మనిషి - నవల ముఖ్య పాత్రలు (వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి)
2. అగ్ని కణం - నవల - సందేశం (అల్లం రాజయ్య)
3. కక్క - నవల - సందేశం (వేముల ఎల్లయ్య)

అధార గ్రంథాలు: (1).తెలుగు నవలానుశీలనం - ఎం. సుజాతారెడ్డి, (2). తెలుగు నవలా వికాసం - పుల్లారెడ్డి వేంకటేశ్వర్లు, (3). తెలుగు నవలా వికాసం - మొదలి నాగభూషణశర్మ, (4).నవల - నవలా విమర్శకులు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య, (5).నవలా శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, (6). దాశరథి రంగాచార్య నవలలు - ఉద్యమ నేపథ్యం - వి. శ్రీదేవి, (7).తెలంగాణ తెలుగు నవల - పంతంగి వెంకటేశ్వర్లు (సం). (8). కొమురంభీం -కాసుల ప్రతాపరెడ్డి (9). కొమురంభీం ముందు, తర్వాత, ఇప్పుడు - వి.ఎస్.కే. శాస్త్రి (10). తెలుగు నవలలో తెలంగాణ జనజీవనం - ఎం.ఎం. ఉదయ (11). సమసమాజ నిర్మాణంలో దళిత నవలాసాహిత్యం - విమర్శనాత్మక పరిశోధన - జి.కె. (12). ప్రజలమనిషి నవల - తెలంగాణ జీవితం - విమర్శనాత్మక పరిశోధన - జి.కె.

Dr. Ullott

Dr. K. K.

K. K.

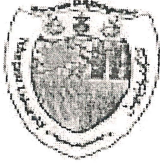
Dr. K. K.

Dr. K. K.

CHAIRMAN

DEAN

M A Telugu Studies, 2nd Year, IV -Semester... w.e.f. 2021-22. A.Y.
ఎం.ఏ, తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 4వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - II



4. 2. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు
4. 2. Theories of Modern Linguistics - T M L
PAPER - II

యూనిట్ - 1

1. ఆధునిక భాషా శాస్త్రం, చరిత్ర, భాష స్వరూప స్వభావాలు లక్షణాలు
2. భాషల విభజన, భౌగోళిక, జన్యాత్మక, రూపాశ్రిత కుటుంబాలు
3. ప్రపంచ భాషా కుటుంబాలు, తెలంగాణ తెలుగు భాషా స్వరూపం

యూనిట్ - 2

1. ధ్వని విజ్ఞానం, అధ్యయన విధానం, ఉత్పత్తి, వర్గీకరణ, ముఖయంత్రం, ప్రయత్న భేదాలు
2. ధ్వనుల వర్గీకరణ, ధ్వన్యాత్మక లిపి, ఐపివ చరిత్ర, ధ్వనిపరిణామం, కారణాలు, రీతులు
3. వర్ణవిజ్ఞానం, ఫోనేటిక్స్ ధ్వని, వర్ణభేదం, వర్ణం, సవర్ణం, స్థానకరణ ప్రయత్నాలు, వర్ణనాత్మక ధ్వన్యాత్మక లేఖనం

యూనిట్ - 3

1. పదాంశ విజ్ఞానం - పదం పదాంశం, సపదాంశం, వాక్య విజ్ఞానం, స్వరూప స్వభావాలు
2. వాక్య పద, వాక్య నిర్మాణ సంబంధాలు, పరిధి, భేదాలు
3. ఆదాన ప్రదానాలు, రీతులు, కారణాలు, భౌగోళిక సాంస్కృతిక సామీప్య కారణాలు, అర్థ పరిణామం

యూనిట్ - 4

1. ఆధునిక భాష-స్వర, వ్యంజన, సంధులు, సర్వనామాలు, సంఖ్యావాచకాలు, విశేషణాలు నిర్మాణ రీతులు, భేదాలు
2. క్రియలు - సకర్మకం, అకర్మకం, కాలపురుష వచన ప్రత్యయాల స్వరూపాలు
3. త్రికాలాలు, విధి నిషేధాలు. సహాయక క్రియలు - శబ్ద పల్లవ క్రియలు, క్రియా విశేషణాలు

యూనిట్ - 5

1. మాండలిక విజ్ఞానం - మాండలికాలు నిర్వచనం, కారణాలు, మాండలిక పట నిర్మాణం
2. మాండలిక విభజనలు - ప్రాంతీయ, సాంఘిక, వృత్తి మాండలికాలు. మాండలికాలు-ప్రయోజనాలు
3. తెలంగాణ భాష - పలుకుబడులు, గ్రాంథిక, వ్యావహారిక, ప్రామాణిక భాషలు

ఆధార గ్రంథాలు:- (1). ఆంధ్ర భాషా చరిత్ర - చిలుకూరి నారాయణ రావు (2). ఆంధ్ర భాషా వికాసం - గంటికోగి సోమయాజి (3). తెలుగు భాషా చరిత్ర - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి (4). తెలుగు భాషాచరిత్ర - నాయని కృష్ణకుమారి, టి.నిర్మల (5). తెలుగు భాషాచరిత్ర - స్ఫూర్తిశ్రీ (6). సామాన్య భాషాశాస్త్రం పాఠ్య క్రమం - ఫర్గినాద్ సూర (7). ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం (8). ఆధునిక తెలుగు భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం-నేతి అనంతరామశాస్త్రి (9). భాషా శాస్త్ర పరిచయం - బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం (10). తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు (11). భాషాంతరంగం - చేకూరి రామారావు

M. H. S.

K. N. S.

K. N. S.

M. H. S.

M. H. S.

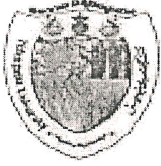
CHAIRMAN

DEAN

Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

M A Telugu Studies, 2nd Year, IV -Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y.

ఎం.ఏ, తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 4వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - III



4. 3. జానపద విజ్ఞానం - సాహిత్యం
4. 3. Telugu Folklore - Literature - T F L
PAPER -III

యూనిట్ - 1

1. జానపద విజ్ఞానం నిర్వచనం, జానపద భాష, ఉత్పత్తి, వికాసం, వర్గీకరణ
2. మౌఖిక సాహిత్యం, సాంఘికాచారాలు, వస్తు సంస్కృతి, ప్రదర్శన కళలు
3. జానపద విజ్ఞానం-వివిధ వాదాలు: పురాగాథ, వలస, మానవశాస్త్ర, చారిత్రక భౌగోళిక, మనోవిశ్లేషణ, నిర్మాణవాదాలు

యూనిట్ - 2

1. జానపద గేయం (ఎ) జానపద కథా రహిత గేయం, లక్షణాలు, ఉత్పత్తి వికాసం, వర్గీకరణ
2. జానపద కథా గేయం - గేయం, లక్షణాలు, ఉత్పత్తి వికాసం, వర్గీకరణ
3. తెలంగాణ పల్లె పాటలు - బతుకమ్మ పాటలు (బిరుదురాజు) కోలాటాలు, జాజిరి పాటలు

యూనిట్ - 3

1. జానపద వచనం - నిర్వచనం, ఉత్పత్తి వికాసం, వర్గీకరణ
2. పౌరాణిక కథలు, స్థల చరిత్రలు, జంతువుల కథలు, నీతి కథలు, గ్రామదేవతల కథలు
3. జానపద కథా స్రవంతి - అన్నదాన ఫలం (కె. సుమతి), సారాంశం, పాత్రలు, సందేశం

యూనిట్ - 4

1. జానపద విజ్ఞానం - దృశ్య శాఖ, ఉత్పత్తి వికాసం, వృత్తి గాయకులు
2. ప్రదర్శన కళారూపాలు - ఒగ్గుకథ, చిరుతల ప్రదర్శన, చిందు భాగవతం
3. కోలాటం, భజనలు, యక్షగానాలు

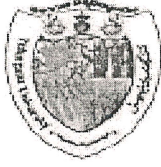
యూనిట్ - 5

1. సామెతలు - లక్షణాలు, ఉత్పత్తి, వికాసం, వర్గీకరణ, సామెతల సౌందర్యం ప్రయోజనం,
2. పొడుపుకథలు - లక్షణాలు, పుట్టు పూర్వోత్తరాలు వర్గీకరణ, ప్రయోజనం
3. ఆధునిక సమాజం - జానపదుల నృత్యాలు, నాటకాలు, జానపదుల సాహిత్య విమర్శ

ఆధార గ్రంథాలు: (1). తెలుగు జానపద గేయసాహిత్యం - బిరుదురాజు రామరాజు (2). తెలంగాణ పల్లెపాటలు - బిరుదురాజు రామరాజు (3). ఆంధ్రుల జానపదవిజ్ఞానం - ఆర్వీ ఎస్. సుందరం (4). తెలుగు జానపద గేయ గాథలు - నాయని కృష్ణకుమారి (5). జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం - జిఎస్. మోహన్ (6). జానపద సాహిత్యం పురాగాథలు - రావి ప్రేమలత (7). ఆంధ్ర యక్షగాన వాఙ్మయ చరిత్ర - ఎస్వీ జోగారావు (8). తెలుగు పొడుపు కథలు - కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి (9). జానపద కళా దర్శనం - కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి (10). జానపద కథా స్రవంతి - కె. సుమతి. (11). తెలుగు సామెతలు - తెలుగు సాహిత్య అకాడెమీ. (12). సమసమాజ నిర్మాణం జానపద సాహిత్యం విమర్శనాత్మక పరిశోధన - జి.కే. (13). జానపదుల సాహిత్య విమర్శ - కొలకలూరి ఇనాక్

(Handwritten signatures and stamps)
K. A. [Signature]
CHAIRMAN, Faculty of Arts
DEAN, Faculty of Arts
Telangana University
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S. India
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India.

M A Telugu Studies, 2nd Year, IV -Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y.
ఎం.ఏ, తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 4వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - III



4. 3. తులనాత్మక జానపద విజ్ఞానం
4. 3. Comparative Folklore - C F L
PAPER -III (for South Campus)***

యూనిట్ - 1

1. తులనాత్మక జానపద విజ్ఞానం నిర్వచనం, పరిధి, ఉత్పత్తి, వికాసం
2. మానవ విజ్ఞాన (ఆంథ్రోపాలజీ) శాస్త్ర భూమిక, ఆర్య ద్రావిడ జానపద సంస్కృతులు
3. తులనాత్మక జానపద విజ్ఞానంలో సమాన అంశాలు, మానవ వికాసం - వివిధ వాదాలు

యూనిట్ - 2

1. తులనాత్మక జానపద ప్రక్రియా వివేచన, వర్గీకరణ
2. జానపద యక్షగానం - ఆవిర్భావం, వికాసం, యక్షగానాలు సామాజిక భాషా నేపథ్యం, తెలుగు, కన్నడ యక్షగానాలు
3. వీరగాథల తులనాత్మక పరిశీలన - పల్లెపాటలు, కోలాటాలు, జాజిరి పాటలు తులనాత్మక సమీక్ష

యూనిట్ - 3

1. జానపద సంగీతం - సంగీత వాద్యాల పరిచయం, జానపద సంగీతాల తులనాత్మక పరిశీలన
2. జానపద నృత్యం - జానపద నృత్యాల తులనాత్మక పరిశీలన, ఆధునిక సమాజం - జానపదుల నృత్యాలు నాటకాలు
3. పౌరాణిక కథలు - స్థల చరిత్రలు, జంతువుల కథలు, నీతి కథలు, గ్రామదేవతల కథలు

యూనిట్ - 4

1. సామెతలు - లక్షణాలు, ఉత్పత్తి, వికాసం, వర్గీకరణ, సామెతల సౌందర్యం ప్రయోజనం, పలుకుబడులు, నుడికారాలు
2. పొడుపుకథలు - లక్షణాలు, ఉత్పత్తి, వికాసం, వర్గీకరణ, ప్రయోజనం వేడుక పాటలు
3. ప్రదర్శన కళారూపాలు - ఒగ్గుకథ, చిరుతల ప్రదర్శన, భజనలు, చిరుతల రామాయణం

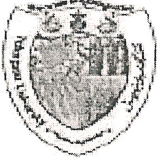
యూనిట్ - 5

1. జానపద విజ్ఞానం - విశ్వాసాలు, స్త్రీ పురుష సంబంధాలు, కుటుంబ జీవన సంస్కృతి, ఉత్సవాలు, జాతరలు
2. తులనాత్మక పరిశోధనకు ఇతర శాఖలతో సంబంధం, జానపద పరిశోధనలో ప్రామాణికత
3. తెలుగు, తమిళ భక్తి సాహిత్యాలు, మలయాళ, ఒరియా సాహిత్యాలు, తెలుగు, తమిళ సామెతలు

ఆధార గ్రంథాలు: (1). తెలుగు జానపద గేయసాహిత్యం - బిరుదురాజు రామరాజు (2). తెలంగాణ పల్లెపాటలు - బిరుదురాజు రామరాజు (3). ఆంధ్రుల జానపదవిజ్ఞానం - ఆర్వీ ఎస్. సుందరం (4). తెలుగు జానపద గేయ గాథలు - నాయని కృష్ణకుమారి (5). జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం - జి.ఎస్. మోహన్ (6). జానపద సాహిత్యం పురాగాథలు - రావి ప్రేమలత (7). ఆంధ్ర యక్షగాన వాఙ్మయ చరిత్ర - ఎస్వీ జోగారావు (8). తెలుగు పొడుపు కథలు - కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి (9). జానపద కళా దర్శనం - కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి (10). జానపద కథా స్రవంతి - కె. సుమతి. (11). తెలుగు సామెతలు - సాహిత్య అకాడెమీ. (12). సమసమాజ నిర్మాణం జానపద సాహిత్యం విమర్శనాత్మక పరిశోధన - జి.కే. (13). ద్రావిడి - ద్రావిడ విశ్వవిద్యాలయం.

(Handwritten signatures and stamps)
CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India
DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

M A Telugu Studies -2nd Year, IV -Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 4వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - IV (A)



4. 4.(ఎ). తెలుగు సాహిత్య వికాసం - IV
4. 4. (A). Evolution of Telugu Literature-IV -ETL-IV
PAPER - IV (A)

యూనిట్ - 1

1. విప్లవ సాహిత్యం ఆవిర్భావ నేపథ్యం - ప్రత్యేకత, నిబద్ధత, నిమగ్నత
2. తెలంగాణ విప్లవ కవిత్వం స్వరూప స్వభావాలు, గేయ కవిత్వం, సామాజిక ప్రయోజనాలు
3. తెలంగాణ పాట లక్షణాలు, కవులు, వస్తువు, శిల్పం

యూనిట్ - 2

1. స్త్రీవాదం, స్వరూప స్వభావాలు ఆరంభం, కారణాలు, లక్షణాలు
2. స్త్రీ వాద కవయిత్రులు రచయిత్రులు, తెలంగాణలో స్త్రీ వాదం, వస్తువు శిల్పం
3. తెలంగాణలో స్త్రీవాద కవిత్వ విమర్శ, కథా విమర్శ, నవలా విమర్శ

యూనిట్ - 3

1. దళిత వాదం ఆరంభం, కారణాలు, లక్షణాలు, దళిత వాద కవులు, రచయితలు
2. తెలంగాణలో దళిత వాదం- స్వరూప స్వభావాలు, వస్తువు, శిల్పం
3. తెలంగాణలో దళిత కవిత్వ విమర్శ, కథావిమర్శ, నవలా విమర్శ

యూనిట్ - 4

1. మైనార్టీ వాదం, బహుజన వాదం ఆరంభం, కారణాలు, లక్షణాలు వికాసం
2. మైనార్టీవాద, బహుజనవాద కవులు, రచయితలు, తెలంగాణలో మైనార్టీవాదం
3. తెలంగాణలో బహుజన కవిత్వ విమర్శ, కథావిమర్శ, నవలా విమర్శ

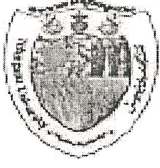
యూనిట్ - 5

1. ప్రాంతీయవాద సాహిత్య అవతరణ, వికాసం, లక్షణాలు
2. తెలంగాణలో ప్రాంతీయ వాద సాహిత్య స్వరూప స్వభావాలు - వస్తువు, శిల్పం
3. తెలంగాణలో ప్రాంతీయ కవిత్వ విమర్శ, కథావిమర్శ, అస్తిత్వవాద విమర్శ

ఆధార గ్రంథాలు: (1). 20వ శతాబ్ది తెలుగు కవిత్వ - కడియాల రామ్మోహనరావు (2). అభ్యుదయ కవిత్వానంతర యుగ ధోరణులు- పేర్వారం జగన్నాథం (సం), (3). తెలుగులో దేశీయ కవితాప్రస్థానం - పేర్వారం జగన్నాథం (సం), (4). అభ్యుదయ విప్లవ కవిత్వాలు సిద్ధాంతాలు-శిల్పరీతులు - అద్దేపల్లి రామమోహన రావు (5). ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు - ధోరణులు- తెలుగు అకాడెమీ ప్రచురణ (6). తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు - తెలుగు అకాడెమీ ప్రచురణ (7). ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు - కె.కె. రంగనాథాచార్యులు (8). తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం - వెల్చేరు నారాయణరావు (9). ఆధునిక సాహిత్యంలో దళితస్పృహ - యువభారతి ప్రచురణ, (10). స్త్రీవాద సాహిత్యం - యువభారతి ప్రచురణ, (11). దళిత సాహిత్యం తాత్విక దృక్పథం - జి. లక్ష్మీనరసయ్య (12). స్త్రీవాద కవిత్వం - భాష వస్తురూప నవీనత - ఎం.ఎం.వి.నోదీని (13). ప్రజలమనిషి నవల - తెలంగాణ జీవితం - విమర్శనాత్మక పరిశోధన - జి.కె.

(Handwritten signatures and stamps)
CHAIRMAN
DEAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.)

M A Telugu Studies -2nd Year, IV -Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 4వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - IV (B)



4. 4. (బి). తెలుగు సాంకేతిక సమాచారం
4. 4. (B). Telugu Information Technology - T I T
PAPER - IV (B)

యూనిట్ - 1

1. కంప్యూటర్ - పరిచయం, కంప్యూటర్ పరిణామ క్రమం
2. కంప్యూటర్ విభాగాల నిర్మాణ అమరిక
3. డెస్క్ టాప్ ప్రత్యేకతలు ప్రయోజనాలు, మౌజ్ ప్రత్యేకతలు, ప్రయోజనాలు

యూనిట్ - 2

1. ఇన్ ఫుట్ పరికరాలు, అవుట్ పుట్ పరికరాలు
2. సెంట్రల్ ప్రొసెసింగ్ యూనిట్
3. తెలుగు టైపింగ్ పద్ధతులు సమస్యలు

యూనిట్ - 3

1. కీ బోర్డు అవశ్యకత, కీ బోర్డు రకాలు, ప్రయోజనాలు,
2. పవర్ పాయింట్, యంత్రానువాద పద్ధతులు సమస్యలు
3. కంప్యూటర్ దాని ఉప పరికరాలు, హార్డ్ డిస్క్ ఉపయోగాలు

యూనిట్ - 4

1. అంతర్జాలం, బ్లాగులు, వెబ్ సైట్లు
2. తెలుగు గ్రంథాలయాలు, తెలుగు నిఘంటువులు
2. తెలుగు లిపి రకాలు, సాఫ్ట్ వేర్లు, యూనికోడ్ విధివిధానాలు

యూనిట్ - 5

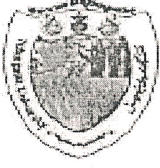
1. అంతర్జాలం - తెలుగు దినపత్రికలు, అంతర్జాలం - ఉపకరణాలు
2. తెలంగాణ పత్రికలు, తెలుగు సాహిత్య పత్రికలు, తెలుగు పిల్లల పత్రికలు
3. ప్రింటర్ లక్షణాలు, సాఫ్ట్ కాపీ, హార్డ్ కాపీ, ప్రింటర్ ప్రయోజనాలు

ఆధార గ్రంథాలు: (1).సి. నేర్పుకుండా - చంద్రకిరణం (2). కంప్యూటర్ ఫండమెంటల్స్ - ఎం ఏసుబాబు (3). ఫండమెంటల్స్ ఆఫ్ ఇన్ ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ - వి. శ్రీనివాస్ (సం) (4). అంతర్జాలంలో తెలుగు - ఆంధ్ర. సాంస్కృతిక మండలి ప్రచురణ (సం). (5). అంతర్జాలంలో తెలుగు సాహిత్యం - పుట్ల హేమలత.

(Handwritten signatures and names of board members)

CHAIRMAN
DEAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
Faculty of Arts
Telangana University
Nizamabad-503322, T.S. India
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India.

M A Telugu Studies -2nd Year, IV -Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 4వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - V (A)



4. 5. (ఎ). తెలుగు పరిశోధన పరికల్పన
4. 5. (A). Telugu Research Designing - T R D
PAPER - V (A)

యూనిట్ - 1

1. పరిశోధన నిర్వచనం, లక్ష్యం, ప్రయోజనం
2. పరిశోధన భేదాలు, పరిశోధన లక్షణాలు, పరిశోధన పద్ధతులు
3. శాస్త్ర పరిశోధన, సాహిత్య పరిశోధన, పరిశోధన విమర్శ

యూనిట్ - 2

1. పరిశోధనాంశం, పరిశోధనాంశ ప్రణాళిక, ఆకర గ్రంథాలు
2. పరిశోధన - గ్రంథాలయాల ఉపయోగం, సమాచార మాధ్యమాలు
3. గ్రంథ సూచికలు, గ్రంథ పరిష్కరణం, సమస్యలు, జాగ్రత్తలు

యూనిట్ - 3

1. పరిశోధన గ్రంథ నిర్మాణం, ప్రణాళిక, అధ్యాయ విభజన
2. ఉల్లేఖనలు, ఉపయుక్త గ్రంథ సూచి, పాదసూచికలు
3. తెలంగాణలో పరిశోధన వికాసం, సురవరం ప్రతాపరెడ్డి, ఆదిరాజు వీరభద్రరావు కొమర్రాజు వెంకట లక్ష్మణరావు

యూనిట్ - 4

1. సాహిత్య ప్రక్రియ - చారిత్రక నేపథ్యం, ప్రక్రియా విభజన
2. సాహిత్య ప్రక్రియ - వైస్టస్, నార్రోప్, రోడ్వే సిద్ధాంతాలు
3. విశ్వవిద్యాలయాలలో పరిశోధన వికాసం, పరిశోధనాత్మక వ్యాసాలు

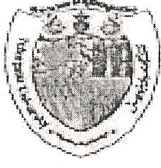
యూనిట్ - 5

1. మానవల్లి రామకృష్ణ కవి, వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి పరిశోధనలు
2. నిడుదవోలు వెంకటరావు, శేషాద్రి రమణ కవులు పరిశోధనలు
3. తెలుగులో తులనాత్మక పరిశోధనలు - తీరుతెన్నులు

ఆధార గ్రంథాలు: (1). తెలుగు పరిశోధన - జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం(సం). (2). గ్రంథ పరిష్కరణ పద్ధతులు - చిత్రాజ గోవిందరాజు (సం). (3). భారతీయ గ్రంథ పరిష్కరణ ప్రవేశిక - బూదాటి వేంకటేశ్వర్లు, (4). తెలుగులో తొలితరం పరిశోధకులు - పరిమి రామనరసింహం(సం). (5). పరిశోధనా విధానం - ఎస్.జయప్రకాశ్ (6). పరిశోధన పద్ధతులు - గంధం అప్పారావు, (7). పరిశోధన విధానం - పులికొండ సుబ్బాచారి, (8). తెలుగు పరిశోధన వ్యాస మంజరి 1,2 సంపుటాలు - వెలుదండ నిత్యానందరావు(సం), (9). తెలుగు సాహిత్యం - పరిశోధన - ఎం.కులశేఖరరావు

[Handwritten signatures and stamps]
CHAIRMAN
DEAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

M A Telugu Studies -2nd Year, IV-Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 4వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - V (B)



4. 5. (బి). సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం
4.5.(B). Introduction of Sanskrith Literature -ISL
PAPER - V (B)

యూనిట్ - 1

1. వైదిక వాఙ్మయం పరిచయం, వేదాలు, ఉపనిషత్తులు
2. మహాకావ్యాలు- లక్షణాలు, పురాణాలు, వాటి కాలం
3. పురాణాల సంఖ్య, పురాణాలు-లక్షణాలు, ఉప పురాణాలు

యూనిట్ - 2

1. పురాణాల కర్త, జైన పురాణం, ఇతిహాసాలు
2. రామాయణమే ముందు - కారణాలు, రామాయణం - వాల్మీకి
3. మహాభారతం - వ్యాసుడు, కాళిదాసు - కావ్యాలు

యూనిట్ - 3

1. మహాకావ్యాలు : కాళిదాసు, అశ్వమేధుడు, మల్లినాథ సూరి, భవభూతి
2. భారవి, మాఘుడు, శ్రీహర్షుడు, భాసుడు
3. దండి, బాణుడు, రత్నాకరుడు, వేంకటదాసు

యూనిట్ - 4

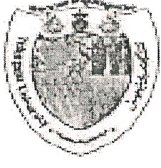
1. శబ్దాలు-రామ, హరి, శంభు, ధాత్య, పితృ, రమా, మతి, గౌరీ, ధేను, వధూ, మాతృ, జ్ఞాన, రాజన్, ఆత్మన్, మనస్, మరుత్
2. ధాతువులు-లట్, లక్ష, విధిలప్, లోట్, లృట్, భూ, పర్, పత్, గచ్ఛ, నఘ్, వంద్, దృశ్, ఇశె, ముద్, లభే, చుర్.
3. సంధులు - అచ్చంధులు, హల్పంధులు, వినర్ల సంధులు

యూనిట్ - 5

1. గద్య కావ్యాలు, చంపూ కావ్యాలు, కథాసాహిత్యం, శతకాలు, సుభాషితాలు
2. తెలుగువారి సంస్కృత భాషాసేవ - కాకతీయులు, రెడ్డిరాజులు, వెలమ నాయకులు
3. విజయనగరాధీశులు, నాయకరాజులు, ప్రవాసాంధ్రులు, సంస్థానాలు

ఆధార గ్రంథాలు:(1).సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - ముదిగంటి గోపాలరెడ్డి, సుజాతరెడ్డి, (2).సంస్కృత వ్యాకరణం - దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు, (3).లౌకిక వాఙ్మయ చరిత్ర - మల్లాది సూర్య నారాయణశాస్త్రి, (4).శారదా వ్యాస మణిహారం - గరికపాటి లక్ష్మీకాంతయ్య, (5).కుమార వ్యాకరణం - పింగళి లక్ష్మీకాంతం (6). సంస్కృత సారస్వత సమాలోచనం - ఎ.రాములు

[Handwritten signatures and stamps of the Board of Studies, Faculty of Arts, Telangana University, Nizamabad. The stamps include 'CHAIRMAN', 'DEAN', 'Board of Studies, Dept. of Telugu Studies, Faculty of Arts, Telangana University, Nizamabad-503322, T.S. India' and 'Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.)India'.



తెలుగు అధ్యయన శాఖ, కళల విభాగం
తెలంగాణ విశ్వవిద్యాలయం, నిజామాబాద్ - 503322, తెలంగాణ స్టేట్స్
పిహెచ్. డి., మొదటి సంవత్సరం, 1వ - సెమిస్టర్, 2020-21 విద్యా సం॥ నుండి అమలు
Telugu Studies, Faculty of Arts
Telangana University, Nizamabad -503322, Telangana State
Ph.D, Programme, 1st Year, 1st Semester, w.e.f. 2020-21. A.Y.
Pre - Ph.D., Course work, 1st Year, I - Semester
1st Year, 1st Semester, PAPERS...w.e.f. 2020 - 21. Academic Year

Scheme of Instructions for Classes, Seminars & Examinations
SEMESTER WISE COURSE STRUCTURE
PHD TELUGU, FIRST SEMESTER

(IV). Pre - Ph.D Course Syllabus
Paper - I and Paper - II A, B, C

ప్రీ - పిహెచ్.డి కోర్సు సిలబస్

పేపర్ -1, మరియు పేపర్ - 2 ఏ. బి. సి

PH.D TELUGU, FIRST SEMESTER Pre - PhD..... w. e. f. 2020-21 A.Y.

పిహెచ్.డి., తెలుగు, మొదటి సెమిస్టర్.... ప్రీ. పిహెచ్.డి. , 2020-21 సం॥ నుండి అమలు

1.1 - Research Methodology in Telugu - తెలుగు పరిశోధనా పద్ధతులు

1.2. A - Telugu Poetry (A) - తెలుగు కవిత్వం

1.2. B - Folk Lore (B) - జానపద విజ్ఞానం

1.2. C - Telugu Prose and Criticism (C) - తెలుగు వచనం మరియు విమర్శ

Dr. S. RAGHU
Asst. Professor
Dept. of Telugu
Osmania University, Hyd.

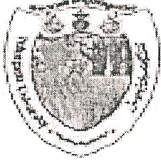
K. N.

Afeem

CHAIRMAN

DEAN

తెలుగు అధ్యయన శాఖ, కళల విభాగం
తెలంగాణ విశ్వవిద్యాలయం, నిజామాబాద్ - 503322, తెలంగాణ స్టేట్
పి.హెచ్. డి., మొదటి సంవత్సరం, 1వ - సెమిస్టర్, 2020-21 విద్యా సం॥ నుండి అమలు
Telugu Studies, Faculty of Arts
Telangana University, Nizamabad -503322, Telangana State
Ph.D, Programme, 1st Year, 1st Semester, w.e.f. 2020-21. A.Y.
Pre - Ph.D., 1st Year, I - Semester



1.1. తెలుగు పరిశోధన పద్ధతి
1.1. Research Methodology in Telugu
PAPER - I

విభాగం - 1

1. పరిశోధన, నిర్వచనం, లక్ష్యం, ప్రయోజనం, పరిశోధన భేదాలు, శాస్త్ర పరిశోధన సాహిత్య పరిశోధన, పరిశోధన - విమర్శ
2. పరిశోధనాంశం - పరిశోధనాంశ ప్రణాళిక, ఆధార గ్రంథ సూచిక, - గ్రంథాలయాల ఉపయోగం, పరిశోధన గ్రంథాలయాలు
3. పరిశోధనా విధానం, విషయ సేకరణ, ఆకరాలు, పత్రికలు, వ్యాసాలు, గ్రంథాలు మొ॥వి. లేఖలు, గోప్యలు, సభలు సదస్సులు, విషయ సామాగ్రి సమీకరణ
4. పరిశోధనా విధానం
5. సిద్ధాంత గ్రంథ స్వరూపం, ఉల్లేఖనాలు, పాద సూచికలు, అనుబంధాలు, రచనా శైలి
6. పాఠ పరిశీలన

విభాగం - 2

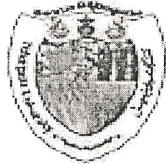
1. తెలుగులో భాష, సాహిత్యం, పరిశోధన, ఆరంభ వికాసాలు, పాశ్చాత్యుల కృషి
2. తెలుగులో గ్రంథ పరిష్కరణం, పీఠికలు, వ్యాఖ్యానాలు
3. కవి చరిత్రలు, సాహిత్య చరిత్రలు, సాహిత్య పత్రికలు
4. పరిశోధనా రంగంలో సాహిత్య సంస్థలు, అకాడెమీలు, విశ్వవిద్యాలయాల సేవ
5. సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు, కావ్య సౌందర్య వివేచన, సామాజికాంశాల పరిశీలన, తులనాత్మక పరిశీలన ప్రక్రియానుశీలన, కవి జీవిత సమాలోచన, పాత్ర పోషణ, విధానం, భాషా పరామర్శ.

ఆధార గ్రంథాలు: (1). తెలుగులో పరిశోధన - ఆంధ్ర సాహిత్య అకాడెమీ (2). పరిశోధనా పద్ధతులు - జి. అప్పారావు (3). పరిశోధన పద్ధతులు - ఆర్వి ఎన్. సుందరం, (4). తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - ఎస్వీ రామారావు (5). తెలుగులో సాహిత్యం - పరిశోధన - ఎం. కులశేఖర రావు, (7). మహతి - యువభారతి, వివేచనసంచికలు - ఉ స్మానియా విశ్వ విద్యాలయం తెలుగు విభాగం. (8). A Grammar of Literary Research - D.S. Mishra (9). Thesis and Assignment writing - Willy Eastern Limited Pub. (10). The MLA style sheet - ASRC, Hyderabad

[Handwritten signatures and stamps]

CHAIRMAN
DEAN

తెలుగు అధ్యయన శాఖ, కళల విభాగం
తెలంగాణ విశ్వవిద్యాలయం, నిజామాబాద్ - 503322, తెలంగాణ స్టేట్
పిహెచ్. డి., మొదటి సంవత్సరం, 1వ - సెమిస్టర్, 2020-21 విద్యా సం॥ నుండి అమలు
Telugu Studies, Faculty of Arts
Telangana University, Nizamabad -503322, Telangana State
Ph.D, Programme, 1st Year, 1st Semester, w.e.f. 2020-21. A.Y.
Pre - Ph.D., 1st Year, I - Semester



1.2. తెలుగు కవిత్వం
1. 2. Telugu Poetry - (A)
PAPER - II - (A)

విభాగం - 1

1. కవిత్వం - సమాజం, కవిత్వ ప్రయోజనం, ప్రాకృశ్చిమ కవితా సిద్ధాంతాలు
2. కవిత్వం - ఛందస్సు, అలంకారాలు, శైలి
3. ప్రాచీన కవితా ప్రక్రియలు, ఇతిహాసం, పురాణం, ప్రబంధం, కథాకావ్యం, శతకం
4. ఆధునిక కవితా ప్రక్రియలు, భావ, అభ్యుదయ, నవ్య, అనుభూతి, విప్లవ, స్త్రీవాద, దళిత వాద కవిత్వాలు
5. ప్రాచీన కావ్య సమాలోచనం - మనుచరిత్ర
6. ఆధునిక కావ్య సమాలోచనం - మహాప్రస్థానం

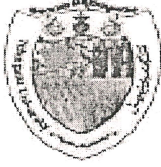
విభాగం - 2

1. నవల - లక్షణాలు, తెలుగు నవల ఆరంభం (1870-1920)
2. తెలుగు నవల వికాసం (1920- నుంచి)
3. తెలుగు నవల వర్గీకరణ, నవలా సమాలోచన రాజశేఖర చరిత్ర, అంపశయ్య
4. కథ - లక్షణాలు, ప్రాచీక కథా సాహిత్యం
5. తెలుగు కథా వికాసం, తెలుగు కథ - భాషా శైలి
6. కథా సమాలోచన - కాలువ మల్లయ్య కథలు, బిఎస్ రాములు కథలు, రఘోత్తమరెడ్డి కథలు
అంబల్ల జనార్థన్ కథలు

ఆధార గ్రంథాలు : (1). తెలుగు నవలానుశీలనం - ఎం. సుజాతారెడ్డి, (2). తెలుగు నవలా వికాసం - పుల్లారెడ్డి వేంకటేశ్వర్లు, (3). తెలుగు నవలా వికాసం - మొదలి నాగభూషణశర్మ, (4). నవల - నవలా విమర్శకులు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య, (5). నవలాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, (6). దాశరథి రంగాచార్య నవలలు - ఉద్యమ నేపథ్యం - వి. శ్రీదేవి, (7). తెలంగాణ తెలుగు నవల - పంతంగి వెంకటేశ్వర్లు (సం). (8). తెలుగునవలల్లో తెలంగాణ జనజీవనం - ఎం.ఎం.ఉదయ (9). సమసమాజ నిర్మాణంలో దళిత నవలాసాహిత్యం-విమర్శనాత్మక పరిశోధన - జి.కె. (10). కథానిక స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణమూర్తి (11). కథచరిత్ర - పి.యశోదరెడ్డి (12). తెలుగుకథ - నవభారత పబ్లికేషన్స్ (13). కథా కథనం - కాశీపట్నం రామారావు (14). కథలెలా రాస్తారు - శార్వరి (సం) (15). కథాశిల్పం- వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య (16). తెలంగాణ తెలుగుకథ - పంతంగి వేంకటేశ్వర్లు(సం) (17). రెండేండ్ల తెలుగు కథలు - తెలంగాణా తొలితరం కథలు - ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి, సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్ (సం). (18). కథకు శతమానం - గిరిజా మనోహరబాబు (సం)

[Handwritten signatures and stamps]
K. N. *[Signature]*
DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

తెలుగు అధ్యయన శాఖ, కళల విభాగం
తెలంగాణ విశ్వవిద్యాలయం, నిజామాబాద్ - 503322, తెలంగాణ స్టేట్
పిహెచ్. డి., మొదటి సంవత్సరం, 1వ - సెమిస్టర్, 2020-21 విద్యా సం॥ నుండి అమలు
Telugu Studies, Faculty of Arts
Telangana University, Nizamabad -503322, Telangana State
Ph.D, Programme, 1st Year, 1st Semester, w.e.f. 2020-21. A.Y.
Pre - Ph.D., 1st Year, I - Semester



1.2. జానపద విజ్ఞానం
1. 2. Folk Lore - (B)
PAPER - II - (B)

1. జానపద విజ్ఞానం నిర్వచనం, ఉత్పత్తి, వికాసం, వర్గీకరణ
2. మౌఖిక సాహిత్యం, సాంఘికాచారాలు, వస్తు సంస్కృతి, ప్రదర్శన కళలు, జానపద భాష
3. జానపద విజ్ఞానం - వివిధ వాదాలు - పురాగాథా వాదం, వలస వాదం, మానవ శాస్త్ర వాదం, చారిత్రక భౌగోళిక వాదం, మనోవిశ్లేషణవాదం, నిర్మాణ వాదం
4. జానపద గేయం (ఎ) జానపద కథారహిత గేయం, లక్షణాలు, ఉత్పత్తి వికాసం, వర్గీకరణ
5. జానపద విజ్ఞాన శాఖలు - జానపద సాహిత్యం. జానపద కథా గేయం - గేయం, లక్షణాలు ఉత్పత్తి వికాసం, వర్గీకరణ
6. పౌరాణిక, స్థల చరిత్రలు, జంతువుల కథలు, నీతికథలు, గ్రామ దేవతల కథల ప్రాధాన్యత
7. జానపద విజ్ఞానం - దృశ్య శాఖ, ఉత్పత్తి వికాసం, వృత్తి గాయకులు
8. ప్రదర్శన కళారూపాలు - ఒగ్గుకథ, చిరుతల ప్రదర్శన, చిందు భాగవతం, కోలాటం భజనలు, యక్షగానాలు, చిరుతల రామాయణం
9. సామెతలు - లక్షణాలు, ఉత్పత్తి, వికాసం, వర్గీకరణ, సామెతల సౌందర్యం ప్రయోజనం పొడుపుకథలు - లక్షణాలు, పుట్టు పూర్వోత్తరాలు వర్గీకరణ, ప్రయోజనం
10. ఆధునిక సమాజం - జానపదుల నృత్యాలు, నాటకాలు, జానపదుల సాహిత్య విమర్శ

ఆధార గ్రంథాలు: (1). తెలుగు జానపద గేయసాహిత్యం - బిరుదురాజు రామరాజు (2). తెలంగాణ పల్లెపాటలు - బిరుదురాజు రామరాజు (3). ఆంధ్రుల జానపదవిజ్ఞానం - ఆర్వీ ఎన్. సుందరం (4). తెలుగు జానపద గేయ గాథలు - నాయని కృష్ణకుమారి (5). జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం - జిఎస్. మోహన్ (6). జానపద సాహిత్యం పురాగాథలు - రావి ప్రేమలత (7). ఆంధ్ర యక్షగాన వాఙ్మయ చరిత్ర - ఎస్వీ జోగారావు (8). తెలుగు పొడుపు కథలు - కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి (9). జానపద కళా దర్శనం - కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి (10). జానపద కథా ప్రవృత్తి - కె. సుమతి. (11). తెలుగు సామెతలు - తెలుగు సాహిత్య అకాడెమీ. (12). నమనమాజ నిర్మాణం జానపద సాహిత్యం విమర్శనాత్మక పరిశోధన - జి.కే. (13). జానపదుల సాహిత్య విమర్శ - కొలకలూరి ఇనాక్

[Handwritten signatures and stamps]
CHAIRMAN
DEAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies Faculty of Arts
TELANGANA UNIVERSITY Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) Dichpally, Nizamabad-503322, T.S. India

తెలుగు అధ్యయన శాఖ, కళల విభాగం

తెలంగాణ విశ్వవిద్యాలయం, నిజామాబాద్ - 503322, తెలంగాణ స్టేట్

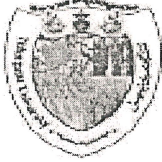
పిహెచ్. డి., మొదటి సంవత్సరం, 1వ - సెమిస్టర్, 2020-21 విద్యా సం॥ నుండి అమలు

Telugu Studies, Faculty of Arts

Telangana University, Nizamabad -503322, Telangana State

Ph.D, Programme, 1st Year, 1st Semester, w.e.f. 2020-21. A.Y.

Pre - Ph.D., 1st Year, I - Semester



1.2. తెలుగు వచనం, విమర్శ

1. 2. Telugu Prose and Criticism - (C)

PAPER - II - (C)

1. ప్రాచీన యుగంలో వచనం, గద్య భేదాలు
2. ఆధునిక వచన సాహిత్య ప్రక్రియలు - జీవిత చరిత్ర, స్వీయ చరిత్ర, దేశ చరిత్ర, యాత్రాచరిత్ర, వ్యాసం, శాస్త్ర గ్రంథాలు
3. వచన రచనా శైలి - పరిణామం
4. విమర్శ - లక్షణాలు, ధ్యేయం, విమర్శకుని బాధ్యతలు
5. తెలుగు విమర్శ ఆరంభ వికాసాలు
6. ఆధునిక విమర్శ - రీతులు

ఆధార గ్రంథాలు: (1). తెలుగు వ్యాస పరిణామం - కొలకలూరి ఇనాక్ (2). ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయ ఉత్పత్తి వికాసం - ఎం. కులశేఖరరావు (3). ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయం - నిడదవోలు వెంకటరావు (4). ఆంధ్ర వచన రచన పరిణామం - గొబ్బూరి వేంకటానంద రాఘవరావు (5). కైఫీయత్తులు - చారిత్రక పౌరాణి కాంశాలు - ఎస్. వాణీకుమారి (6). వివేచన -15వ సంచిక - ఉవివి తెలుగు శాఖ (7). తెలుగు వచన శైలి - యు.వి. నరసింహమూర్తి (8). యాత్రా చరిత్ర - మచ్చా హరిదాసు (9). తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - ఎస్వీ రామారావు (10). ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సాంప్రదాయక రీతి - కె. సంపత్ కుమారాచార్య, (11). ఆంధ్ర సాహిత్య విమర్శ ఆంగ్ల ప్రభావం - జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం, (12). విమర్శ మౌలిక సూత్రాలు - ముదిగొండ వీర భద్రయ్య, (13). ఆధునిక సాహిత్య విమర్శా సిద్ధాంతాలు - వెలమల సిమ్మన్న (14). సాహిత్య సమీక్ష - మూల్యాంకనం - బి. వేంకటేశం, (15). ఆధునిక సాహిత్య విమర్శకులు ప్రస్థానాలు, మరియు ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ రీతులు - సిహెచ్. లక్ష్మణచక్రవర్తి, వారిజారాణి, (16). సాహిత్య దర్శనం - కె.వి.ఆర్. నరసింహం, (17). విమర్శా శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య, (18). తెలుగు సాహిత్య విమర్శ దర్శనం - సిహెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature] K. *[Handwritten signature]*

[Handwritten signature]

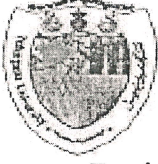
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

CHAIRMAN
DEAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies Faculty of Arts
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India



ఎం. ఏ. తెలుగు అధ్యయన శాఖ. కళల విభాగం

తెలంగాణ విశ్వవిద్యాలయం, నిజామాబాద్. 503322 తెలంగాణ స్టేట్

మొదటి సంవత్సరం, 1 సెమిస్టర్, పేపర్స్, 2020-21 విద్యా సం॥ నుండి అమలు

M A Telugu Studies, Faculty of Arts

Telangana University, Nizamabad - 503322 - Telangana State

1st Year, 1st Semester, PAPERS... w.e.f. 2020 - 21. Academic Year

- 1.1 సంప్రదాయ కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు
1.1 Classical Poetry - Texts - (C P T)
- 1.2 తెలుగు వ్యాకరణం
1.2 Telugu Grammar - (T G)
- 1.3 భారతీయ కావ్య, సౌందర్య శాస్త్రాలు
1.3 Indian Poetics, Aesthetics - (I P A)
- 1.3 తులనాత్మక సాహిత్య చరిత్ర, సిద్ధాంతాలు
1.3 History of Comparative Literature, Theories - (H C L T)
(for South Campus) ***
- 1.4 (ఎ) తెలుగు సాహిత్య వికాసం - I
1.4 (A) Evolution of Telugu Literature - I - (E T L - I)
- 1.4 (బి) సాహిత్యానువాద అధ్యయనం
1.4 (B) Literary Translation Studies - (L T S)
- 1.5 (ఎ) తెలంగాణ చరిత్ర - సంస్కృతి
1.5 (A) Telangana History - Culture - (T H C)
- 1.5 (బి) ప్రకార్య తెలుగు భాష
1.5 (B) Functional Telugu Language - (F T L)

[Handwritten signatures and marks]

Dr. S. RAGHU
Asst. Professor
Dept. of Telugu
Osmania University, Hyd.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S)

[Handwritten signature]
DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S