

Department of Urdu
Telangana University
M.A. Urdu- Previous I.Semester
Course Code :102 - Paper-II

Title: Dastan

I Unit :- داستان - تعریف - تکنیک - اہمیت - عروج و زوال

II Unit :- اُردو میں داستان کا آغاز و ارتقاء

III Unit :- ”سب رس“ اصل قصہ کے ابتدائی بیس صفحات

IV Unit :- ”باغ و بہار“ اصل قصہ کے ابتدائی بیس صفحات

V Unit :- ”فسانہ عجائب“ اصل قصہ کے ابتدائی بیس صفحات

Department of Urdu .
Telangana University
M.A. Urdu- Previous I.Semester
Course Code :103 - Paper-III

Title: Urdu Ghazal

غزل - تعریف - تکنیک اور فن :- I Unit

اُردو غزل کا آغاز و ارتقاء :- II Unit

اُردو غزل میرتا اقبال (میر، غالب، آتش، اقبال) :- III Unit

اُردو غزل کا نشاۃ ثانیہ (حسرت، جگر، فانی، اصغر) :- IV Unit

ترقی پسند اور نئی غزل (فراق، فیض، مجروح سلطانپوری،) :- V Unit

ناصر کاظمی، معنی تبسم، خورشید احمد جامی)

Department of Urdu
Telangana University
M.A. Urdu- Previous I.Semester
Course Code :104 - Paper-IV

Title: Telangana Ka Shair-0- Adab

- I Unit :- تلنگانہ کا تاریخی، تہذیبی اور ادبی پس منظر (عہد آصفی سے تاحال)
- II Unit :- تلنگانہ کے اہم شعراء:- (امجد حیدر آبادی، مخدوم محی الدین، علی احمد جلیلی، شاذ تمکنت)
- III Unit :- تلنگانہ کے اہم فکشن نگار:- (صغراہما یوں مرزا، اقبال متین، جیلانی بانو، مظہر الزماں، انور رشید)
- IV Unit :- تلنگانہ کے اہم محقق و نقاد:- (نصیر الدین ہاشمی، ڈاکٹر محی الدین قادر زور، ڈاکٹر سیدہ جعفر، پروفیسر مغنی تبسم، پروفیسر یوسف سرمست)
- V Unit :- تلنگانہ کے اہم طنز و مزاح نگار:- (سرور ڈنڈا، گلی نلگنڈوی، مجتبیٰ حسین، طالب خوند میری)

Department of Urdu
Telangana University
M.A. Urdu- Previous I.Semester
Course Code :105 - Paper-V

OPTIONAL-I

Title: Qususi Mutaliya "Nazeer Akber Aabadi"

- نظیر اکبر آبادی کا عہد، سیاسی، سماجی، تہذیبی اور ادبی پس منظر) :- I Unit
- نظیر اکبر آبادی کی سوانحی حالات :- II Unit
- نظیر اکبر آبادی کی شخصیت :- III Unit
- نظیر اکبر آبادی بحیثیت نظم نگار :- IV Unit
- نظیر اکبر آبادی بحیثیت غزل گو :- V Unit

Department of Urdu.
Telangana University
M.A. Urdu- Previous II.Semester
Course Code :201 - Paper-I

Title: Tariq-E- Adab urdu from 1857 to till date

۱۸۵۷ء کا سیاسی، سماجی، تہذیبی و ادبی پس منظر -: I Unit

علی گڑھ تحریک، مہر سید احمد خاں اور ان کے رفقاء -: II Unit

انجمن پنجاب اور اردو نظم کا ارتقاء -: III Unit

ترقی پسند ادب -: IV Unit

جدیدیت -: V Unit



Department of Urdu
 Telangana University
 M.A. Urdu- Previous II.Semester
 Course Code :202 - Paper-II

Title: Masnavi, Qasida, Marsiya

- مشنوی کافن (مطالعہ سحرالبیان از۔ میر حسن) (مطالعہ گلزار نسیم از۔ دیا شنکر نسیم) :- I Unit
- قصیدہ کی تعریف، تکنیک اور فن، عروج و زوال :- II Unit
- اہم قصیدہ نگار (مرزا محمد رفیع سودا، ابراہیم ذوق) :- III Unit
- مرثیہ کی تعریف، تکنیک، فن، اور روایت :- IV Unit
- اہم مرثیہ نگار (میر انیس، مرزا دبیر) :- V Unit



Department of Urdu
 Telangana University
 M.A. Urdu- Previous II.Semester
 Course Code :203 - Paper-III

Title: Daccani Adab

- دکنی ادب کا آغاز و ارتقاء اور لسانی خصوصیات :- I Unit
- بہمنی دور:- خواجہ بندہ نواز گیسو دراز، فخر الدین نظامی، اشرف بیابانی :- II Unit
- عادل شاہی دور:- برہان الدین جاتم، نصرتی، علی عادل شاہ ثانی، ہاشمی بیجاپوری :- III Unit
- قطب شاہی دور:- ملا وجہی، قلی قطب شاہ، غواصی، ابن نشاطی :- IV Unit
- مغلیہ دور، ولی، سرآج :- V Unit



Department of Urdu
Telangana University
M.A. Urdu- Previous II.Semester
Course Code :204 - Paper-IV

Title: Khawateen ka Adab aur Taneesiyat

اُردو میں خواتین کا ادب، تاریخی پس منظر، تعلیم نسواں سے تائیت تک :- I Unit

اُردو میں خواتین کا ادب انیسویں صدی میں (ماہ لقا بانی چندا، لطف انساہ امتیاز) :- II Unit

اُردو میں خواتین کا ادب بیسویں صدی میں (پروین شاکر، قرآ العین حیدر، سیدہ جعفر) :- III Unit

تائیت، مفہوم، مسائل و مضمرات :- IV Unit

اُردو ادب میں تائیت :- V Unit

Abulhasan

HEAD
Department of Urdu
Telangana University

Dichpally, Nizamabad-503322

☆☆☆

malik
Chairman Board of Studies
Dept. of Urdu

TELANGANA UNIVERSITY
Nizamabad-503322(T.S.)

Department of Urdu
 Telangana University
 M.A. Urdu- Previous II.Semester
 Course Code :205 - Paper-V

OPTIONAL-I

Title: Qususi Mutaliya "Allama Iqbal"

- علامہ اقبال کے عہد کا سیاسی، سماجی، تہذیبی و ادبی پس منظر -: I Unit
- علامہ اقبال کی سوانح، شخصیت اور فکری سرچشمے -: II Unit
- علامہ اقبال کی شاعری (بال جبرئیل کی ابتدائی 10 غزلیں) -: III Unit
- نظمیں :-۔ خضر راہ، مسجد قرطبہ، ابلیس کی مجلس شوریٰ
- علامہ اقبال کی نثر نگاری (مکتوبات) -: IV Unit
- علامہ اقبال کے اہم تصورات :-۔ خودی، عشق، فقر، مرد مومن، تصور فن، قومی و ملی شعور -: V Unit



Department of Urdu
Telangana University
M.A. Urdu- Final Year III.Semester
Course Code :301 - Paper-I

Title: Tanqeed-wo-Tahqeeq

I Unit :- تنقید کی تعریف، روایت، مفہوم، منصب، نقاد کے فرائض تذکروں

کی تنقیدی اہمیت

II Unit :- تنقید کے دوستان :- جمالیاتی تنقید، تاثراتی تنقید، سائنٹیفک

تنقید، مارکسی تنقید، ہیتی تنقید، اسلوبیاتی تنقید

III Unit :- تنقید کے جدید رجحانات و تصورات، ساختیات اور پس ساختیات

رد تشکیل، قاری اساسی تنقید، نوآبادیاتی تنقید، تاریخت

IV Unit :- تنقید کے اہم نقاد :- مغربی نقاد :-

(i) افلاطون

(ii) ارسطو

(III) کولرج

(IV) میتھیو آرنالڈ

مشرقی نقاد :-

(i) مولانا الطاف حسین حالی

(ii) علامہ شبلی نعمانی

(III) احتشام حسین

(IV) آل احمد سرور

(V) کلیم الدین احمد

(vi) شمس الرحمن فاروقی

V Unit :- تحقیق کی تعریف، تسمیں (اہمیت و افادیت) موضوع کا انتخاب،

خاکہ، مواد کی فراہمی، تدوین متن، مفہوم، اہمیت، تدوین متن کے مختلف مراحل

Department of Urdu
Telangana University
M.A. Urdu- Final Year III.Semester
Course Code :302 - Paper-II

Title: Urdu Novel

ناول کی تعریف، فن، اور تکنیک، قسمیں (سوانحی ناول، تاریخی ناول، اصلاحی ناول) :- I Unit

اردو میں ناول کی روایت :- II Unit

ناول تجربات و رجحانات :- III Unit

اردو ناول انیسویں صدی میں (توبۃ النصوح - ڈپٹی نذیر احمد) :- IV Unit

(امراؤ جان ادا - مرزا ہادی علی رسوا)

اردو ناول بیسویں صدی میں (گنودان - پریم چند) :- V Unit

(آگ کا دریا - قرۃ العین حیدر) (ایک چادر میلی سی - راجندر سنگھ بیدی)



Department of Urdu
Telangana University
M.A. Urdu- Final Year III.Semester
Course Code :303 - Paper-III

Title: Mass media & computer-I

ماس میڈیا، تعریف، اقسام، اہمیت و افادیت، آغاز و ارتقاء -: I Unit

ریڈیو کا آغاز و ارتقاء، پروگرام کے اقسام، فلم، ٹی۔وی کا آغاز و ارتقاء، اقسام، (فیچر فلم،

ڈاکیومنٹری فلم، کمرشیل فلم، آرٹ فلم نیوز ریل وغیرہ

کمیوٹر: کمیوٹر کیا ہے، کمیوٹر کی اہمیت، کمیوٹر کی تاریخ، کمیوٹر کی نسلیں (5) -: III Unit

کمیوٹر: ہارڈ ویئر اور سافٹ ویئر، آپریٹنگ سسٹم (Dos.Windos XP)

(Ms word, MsExcel, power point) M-S-Office 2003,2007

انٹرنیٹ کا تعارف (Browsing, E-mail, facebook, Utube)

Urdu DTP -: IV Unit - اردو DTP کا آغاز (Desktop Publishing)

مختلف (Keyboards) فائنٹس، جیسے: نوری نستعلیق، بتول، مقتدا، وغیرہ اردو ان پیج کی مشق۔

Department of Urdu
Telangana University
M.A. Urdu- Final Year III.Semester
Course Code :304 - Paper-IV

Title: Lisaniyaat

- لسانیات، تعریف، اہمیت و افادیت، زبان کیا ہے۔ بولی اور زبان کا فرق -: I Unit
- ہند آریائی کا آغاز و ارتقاء، ہندوستان میں آریاؤں کی آمد، قدیم، وسطی اور جدید ہند آریائی -: II Unit
- مغربی ہندی اور اس کی بولیاں، مشرقی ہندی اجمالی تعارف -: III Unit
- اُردو زبان کے آغاز کے مختلف نظریات:- (میرامن، محمد حسین آزاد، محمود شیرانی، سلیمان ندوی، -: IV Unit

نصیر الدین ہاشمی

ماہرین لسانیات:- (ڈاکٹر محی الدین قادری زور، مسعود حسین خاں)

اُردو اور ہندی کا لسانی رشتہ -: IV Unit

Department of Urdu
Telangana University
M.A. Urdu- Final year III.Semester
Course Code :305 - Paper-V

OPTIONAL-1

Title: Qususi Mutaliya "Sir Syed Ahmed Khan "

سر سید احمد خاں کے عہد کا سیاسی، سماجی، تہذیبی و ادبی پس منظر -: I Unit

سر سید احمد خاں کی سوانح اور شخصیت -: II Unit

سر سید احمد خاں اور علی گڑھ تحریک -: III Unit

سر سید احمد خاں کی علمی و ادبی خدمات -: IV Unit

سر سید احمد خاں کے رفقاء -: IV Unit

Department of Urdu
Telangana University
M.A. Urdu- Final Year .Semester IV
Course Code :401 - Paper-I

Title: Muqtasar Afsana

- I Unit :- مختصر افسانہ کی تعریف، اجزائے ترکیبی، فن اور تکنیک
- II Unit :- اردو میں مختصر افسانہ کی روایت، افسانہ، تجربات و رجحانات
- III Unit :- رومانی تحریک سے وابستہ افسانہ نگار سجاد حیدر بیلدرم، نیاز فتحپوری، مجنوں گورکھپوری
- IV Unit :- ترقی پسند افسانہ نگار (سماجی حقیقت نگاری، نفسیاتی حقیقت نگاری)
- پریم چند، کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، راجندر سنگھ بیدی، عصمت چغتائی
- IV Unit :- جدیدیت اور مابعد جدیدیت سے وابستہ افسانہ نگار
(بلراج مین را، سریندر پرکاش، نیر مسعود، انتظار حسین، قرۃ العین حیدر)



Department of Urdu
 Telangana University
 M.A. Urdu- Final Year .Semester IV
 Course Code :402 - Paper-II

Title: Jadeed Nazm

نظم، تعریف، تکنیک اور فن، ہیئت کے تجربے (پابند، نثری نظمیں، معرّی، آزاد نظم) :- I Unit

اردو نظم کی روایت :- II Unit

انجمن پنجاب کے مشاعرے اور اردو نظم کا ارتقاء :- III Unit

(محمد حسین آزاد، مولانا الطاف حسین حالی)

علامہ اقبال اور ان کے معاصرین :- IV Unit

(علامہ اقبال، چکبست، جوش ملیح آبادی، اختر شیرانی)

ترقی پسندی اور جدیدیت سے وابستہ نظم نگار :- IV Unit

(علی سردار جعفری، فیض احمد فیض، مخدوم محی الدین، اسرار الحق مجاز،

ن۔م راشد، میراں جی)

Department of Urdu
 Telangana University
 M.A. Urdu- Final Year .Semester IV
 Course Code :403 - Paper-III

Title: Mass Media Aur Sahafat -II

- I Unit :- ریڈیو کے لئے لکھنے کے طریقے (ریڈیو خبریں، ریڈیو فیچر، ریڈیو ڈرامہ، اشتہارات)
- II Unit :- فلم کے لئے لکھنے کے طریقے (کہانی، منظر نامہ، مکالمے، نغمے)
- III Unit :- ٹی۔وی۔ کے لئے لکھنے کے طریقے (نیوز، سیریس، فیچر، اشتہارات)
- IV Unit :- صحافت کی تعریف، اہمیت و افادیت، اردو میں صحافت کا آغاز و ارتقاء اجمالی جائزہ
- IV Unit :- صحافت کافن، خبر اور خبر بندی، ادارہ نگاری، کالم نگاری، فیچر نگاری

Department of Urdu
Telangana University
M.A. Urdu- Final Year .Semester IV
Course Code :404 - Paper-IV

Title: Gair Afsanvi Adab

I Unit :- غیر افسانوی ادب، تعریف اور تعارف (تمام غیر افسانوی ادب کا اجمالی تعارف)

II Unit :- انشائیہ نگاری، تعریف اور فن (اہم ادیب :-

(خواجه حسن نظامی - مچھر - الو)

(احمد شاہ بخاری پطرس، امیل اور میں - کتے)

(مشتاق احمد یوسفی، چارپائی اور کلچر)

(کاغذی پیراہن)

III Unit :- خاکہ نگاری، تعریف اور فن {اہم ادیب :- رشید احمد صدیقی (محمد نغلی، علامہ اقبال گنچہ ہائے گراں مارہ)

(مولوی عبدالحق، چند معصر (دو مضامین)) {گڈی کال ل نو رجاں -

نام دیومانی

IV Unit :- سوانح نگاری، تعریف اور فن

{اہم سوانح نگار :- (مولانا الطاف حسین حالی) (علامہ شبلی نعمانی)}

IV Unit :- مکتوب نگاری، تعریف اور فن (اہم مکتوب نگار :-

(غالب کے خطوط اور ابولکلام آزاد کے غبار خاطر)

☆☆☆

Abdullah

Handwritten signature and stamp.

Handwritten signature.

Department of Urdu
Telangana University
M.A. Urdu- Final year .Semester.IV
Course Code :405 - Paper-V

OPTIONAL-1

Title: Qususi Mutaliya " Premchand "

پریم چند کے عہد کا سیاسی، سماجی، و تہذیبی، ادبی پس منظر :- I Unit

پریم چند کی سوانح :- II Unit

پریم چند کا سیاسی، و سماجی شعور :- III Unit

پریم چند بحیثیت ناول نگار (گنودان) :- IV Unit

پریم چند بحیثیت افسانہ نگار (پریم چند کے نمائندہ افسانہ از الطہر پینو) :- IV Unit

(۱) بڑے گھری بیٹی

(۲) بوڑھی ماکی

(۳) پوس کی رات

(۴) مس پرما

(۵) کفن



Asullana
HEAD

Department of Urdu
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322

Chairman Board of Studies
Dept. of Urdu
UNIVERSITY