

तेलंगाणा विश्वविद्यालय, निज़ामाबाद

## गद्य दर्पण

बी.ए, बी.काम, बी.एस.सी प्रथम वर्ष हिन्दी(द्वितीय भाषा)

### गद्य

पाठ :

क्रमसंख्या . पाठ का नाम . लेखक का नाम

१. उत्साह - रामचंद्र शुक्ल
२. चरित्र संगठन - बाबु गुलाबरॉय
३. बाज़ार दर्शन - जैनेन्द्रकुमार
४. भाभी - महादेवी वर्मा
५. भारत में संस्कृति संगम - रामधारीसिंह दिनकर
६. राष्ट्र का स्वरूप - वासुदेव शरण अग्रवाल
७. धरती का स्वर्ग - विष्णु प्रभाकर
८. ताई - विश्वम्भरनाथ शर्मा कौशिक
९. अंडे के छिलके - मोहन राकेश
१०. राजनीती का बंटवारा- हरिशंकर परसाई
११. स्वामी विवेकानंद- वंशीधर विद्यालंकार
१२. पर्यावरण और हम - राजीव गर्ग

# कथा सिन्धु

बी.ए, बी.काम, बी.एस.सी प्रथम वर्ष हिन्दी(द्वितीय भाषा)  
नॉन डिटेल्ड

पाठ

- १.सदगति - प्रेमचंद
- २.छोटा जादूगर - जयशंकरप्रसाद
- ३.सच का सौदा - सुदर्शन
- ४.प्रायश्चित्त - भगवतीचरण वर्मा
- ५.पर्दा - यशपाल
- ६.चीफ की दावत - भीष्म साहनी
- ७.डिप्टी कलकट्टी - अमरकांत
- ८.गदल - रांगेय राघव
- ९.हंसूँ या रोऊँ - विनायक राव विद्यालंकार
- १०.वापसी - उषा प्रियं वदा
- ११.सेवा- ममता कालिया
- १२.सिलिया - सुशीला टाक बोरे

## व्याकरण

१. लिंग बदल कर वाक्य को फिर से लिखिए ।
२. वचन बदल कर वाक्य को फिर से लिखिए ।
३. काल बदल कर वाक्य को फिर से लिखिए ।
४. कारक बदल कर वाक्य को फिर से लिखिए ।
५. वाच्य बदल कर वाक्य को फिर से लिखिए ।
६. वाक्यों को शुद्ध कीजिए ।
७. शब्दों को वाक्यों में प्रयोग कीजिए ।
८. कार्यालयी हिंदी ,पारिभाषिक शब्दावली , पदनाम हिंदी से अंग्रेजी,अंगरे जी से हिंदी में अनुवाद कीजिए ।
९. संधि विच्छेद कीजिए ।
१०. विलोम शब्द लिखिए ।
- ११ . पत्र लेखन - व्यक्तिगत पत्र ,कार्यालयी पत्राचार,शिकातीय पत्राचार,नियुक्ति के लिए आवेदन पत्र ।

तेलंगाणा विश्वविद्यालय, निज़ामाबाद

## काव्यदीप

बी.ए, बी.काम, बी.एस.सी द्वितीय वर्ष हिन्दी(द्वितीय भाषा)

पोएट्री :

क्रमसंख्या . दोहे/ कविता का नाम . कवि का नाम

१. साखी - कबीरदास (प्रथम दस दोहे )
२. बाल वर्णन - सूरदास
३. दोहे - तुलसीदास
४. पद - मीराबाई (प्रथम १० पद )
५. दोहे - रहीम
६. दोहे - बिहारी
- ७.मातृभाषा के प्रति – भारतेंदु हरिश्चंद्र
- ८.मात्रु भूमि – मैथिली शरण गुप्त
- ९.अशोक की चिंता- जयशंकर प्रसाद
- १०.भारत माता – सुमित्रानंदन पन्त
- ११.तोडती पत्थर – सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
- १२.मै नीर भरी दुःख की बदली – महादेवी वर्मा

१३.परिचय – रामधारी सिंह दिनकर

१४.यह दीप अकेला – अज्ञेय

१५.ठूँठ – आलूरी बैरागी चौधरी

१६.ओ दीपक भुजने से पहले – आदेश्वर राव

१७.बस ! बहुत हो चुका – ओम प्रकाश वाल्मीकि

१८.मादा भ्रूण – रजनी तिलक

## II. हिंदी साहित्य का इतिहास

आदिकाल , भक्तिकाल, रीतिकाल, आधुनिक काल ।

### III. टिपणी

चंदबरदाई, कबीरदास, सूरदास , तुलसीदास, मीराबाई, रहीम, बिहारीलाल , भारतेन्दु हरिश्चंद्र , महावीरप्रसाद द्विवेदी, मैथिली शरण गुप्त, प्रेमचंद, जयशंकर प्रसाद, पन्त, निराला, महादेवी वर्मा, अज्ञेय, दिनकर ।

### IV .निबंध

विद्यार्थी और राजनीति, विज्ञान : अभिशाप या वरदान, नारी शिक्षा, भारत में बेरोजगारी की समस्या, भारत पर भूमंडलीकरण का प्रभाव, हेच आइ वी/एड्स, पर्यावरण और प्रदूषण, भारत में बढ़ती हुई जनसंख्या की समस्या, साहित्य और समाज, विद्यार्थी और अनुशासन, आज की शिक्षा नीति, समाज में नारी का स्थान , आधुनिक शिक्षा और नारी ।

V. अनुवाद (अन्ग्रेजी से हिन्दी), प्रयोजन मूलक हिंदी अर्थ और स्वरूप, राजभाषा, राष्ट्रभाषा और संपर्क भाषा।